ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 79 (15599) | Воскресенье, 2 апреля 1972 года | Цена 2 коп.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

ДУШАНБЕ

К севу хлопчатника приступили земледельцы Вахшской долины — главной базы страны по производству тонковолокнистого хлопка. На поля выведены 500 агрегатов. Колхозы и совхозы решили наверстать упущенное из-за холодов время — завершить посевную за 5—7 дней.

КРАСНОЯРСК

Более 3,5 миллиона тонн органических удобрений доставили на поля хозяйства края. Это почти на миллион тонн больше, чем было к этому времени год назад. Завершается ремонт машинно-тракторного парка. Все агрегаты решено укомплектовать механизаторами в расчете на двухсменную работу.

ТАШКЕНТ

Сев риса начался в Узбекистане. Первые гектары элитными семенами засеяла бригада З. Каримова на плантациях совхоза «Сох» Наманганской области. Бригада, собравшая в прошлом году 50-центнеровый урожай, ныне намерена снять по 55 центнеров риса с гектара. (Корр. ТАСС).

СЕГОДНЯ ДЕНЬ ГЕОЛОГА



Геологическая служба стала сегодня сложной научно-производственной базой народного хозяйства, где, кроме геологов, трудятся геофизики и топографы, химики и механики, транспортники и строители.

На снимке: геологи Дмитрий Ярошенко (слева) и Владимир Деньшин из Ухтинского территориального геологического управления, проводящего изыскательные работы на берегу Ледовитого океана.

Фото Е. ПЕТРОВА.

С праздником, разведчики недр!

Каждое первое воскресенье апреля наша страна торжественно отмечает День геолога.

Нынешний свой профессиональный праздник полумиллионная армия разведчиков недр отмечает сразу после XV съезда профсоюзов СССР, который явился крупным событием в жизни нашей страны, яркой вехой в истории советских профсоюзов. Съезд призвал рабочих, колхозников, интеллигенцию, всех трудящихся еще выше поднять знамя социалистического соревнования за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки, встретить великий праздник нашего многонационального народа — 50-летие образования СССР новыми трудовыми свершениями, направить все силы, весь трудовой энтузиазм на осуществление грандиозной программы коммунистического строительства, намеченной XXIV съездом КПСС.

С огромным воодушевлением восприняли все советские люди речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, в которой перед всеми нами поставлены большие задачи.

Советский Союз обладает неограниченными природными ресурсами. По запасам многих видов минерального сырья СССР занимает ведущее место в мире. Благодаря самоотверженному труду разведчиков недр наша страна располагает этими запасами в таких размерах, которые полностью обеспечивают дальнейшее развитие народного хозяйства.

Испытанный метод творческой активности трудящихся — социалистическое соревнование и его высшая ступень — движение за коммунистическое отношение к труду. 86,7 процента всех разведчиков недр участвуют в индивидуальном и бригадном социалистическом соревновании, свыше 195 тысяч, или 41,5 процента от общего числа работающих, вовлечены в движение за коммунистическое отношение к труду. Коллективы 3.894 бригад, 1.870 цехов, участков, партий, 83 предприятий удостоены звания коммунистических, свыше 99 тысяч рабочих и служащих — ударники коммунистического труда.

В числе передовых идут коллективы, завоевавшие первенство во Всесоюзном социалистическом соревновании: бригады В. С. Соловьева, А. А. Жукова, Н. К. Вуса, С. Мустафаева, В. А. Кулакова, И. Д. Сердюка, А. Н. Лукьянова, А. П. Ануфриева, Н. М. Анисимова, П. С. Прокопца, Т. Имамалиева, В. Я. Зенина.

Перед разведчиками недр в девятой пятилетке поставлены сложные задачи. Должны быть расширены работы по изучению земных недр, разведка минерально-сырьевых ресурсов в районах действующих горных предприятий, а также в районах, экономически выгодных для промышленного их освоения; усилены поиски и разведка нефти и газа, особенно в европейской части страны, коксующихся и энергетических углей, высокосортных бокситов, важнейших цветных, редких и драгоценных металлов, сырья для производства минеральных удобрений, разведка подземных вод, а также месторождений богатых железных руд в районах Сибири и Урала.

Придавая большое значение минеральным ресурсам морского и океанического дна для удовлетворения будущих потребностей промышленности, Директивы XXIV съезда дают задание развернуть поисково-разведочные работы в прибрежных шельфовых зонах морей и океанов с целью выявления перспективных подводных месторождений нефти и газа. Расширить исследования прибрежных россыпных месторождений золота, олова и других полезных ископаемых.

Эти указания XXIV съезда Коммунистической партии являются боевой программой действия для разведчиков недр нашей страны. Они отдают себе отчет в тех задачах и имеющихся еще серьезных недостатках в работе, необходимости дальнейшего использования новых и новых резервов, усиления режима экономии и проведении ряда других мероприятий по повышению эффективности производства.

Несмотря на успехи в развитии минерально-сырьевой базы страны в целом, еще недостаточно обеспечены минерально-сырьевыми ресурсами некоторые отрасли промышленности; неудовлетворительно в ряде мест географическое размещение разведанных запасов полезных ископаемых. В связи с низким качеством геологоразведочных работ имеются случаи неподтверждения разведанных запасов при эксплуатации месторождений, неритмична и малоэффективна работа некоторых министерств и управлений геологии союзных республик, не выполняющих планы прироста запасов и другие производственные задания.

Геологоразведочные работы в нашей стране технически хорошо оснащены. Это позволяет советским разведчикам недр даже в сложных геологических, климатических, а порой и бытовых условиях умножать свой вклад в укрепление экономического могущества нашей Родины, в создание материально-технической базы коммунизма.

День геолога в этом году советские разведчики недр встречают новыми успехами. Задание первого года девятой пятилетки мы выполнили, идет боевое соревнование за достойную встречу 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик, за досрочное выполнение плана 1972 года и пятилетки в целом.

П. ШЕЛАХИН,
председатель ЦК профсоюза рабочих геологоразведочных работ.

ГОВОРЯТ ПРАВОФЛАНГОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В. СОЛОВЬЕВ,
буровой мастер Сургутской нефтеразведочной экспедиции Главного Тюменского геологического управления

— Большой деловой разговор шел на XV съезде профсоюзов СССР о путях решения задач коммунистического строительства, конкретных проблем экономической, хозяйственной работы. Эти задачи стоят сейчас перед каждым тружеником, их решение требует самоотверженного творческого труда, использования всех резервов производства.

Каждый на своем рабочем месте должен добиваться наивысшей производительности труда, внося свой вклад в выполнение заданий девятой пятилетки. В прошлом году наша бригада пробурила 21.580 метров скважин вместо 18.000 по плану. Коммерческая скорость составила 2.299 метров при обязательствах 1.800 в месяц на станок. Высокая организация работ позволила поднять производительность труда до 93,8 процента, что на 3,8 процента выше плановой, сэкономить инструмента и материалов на сумму 38.600 рублей при норме выработки не ниже 123 процентов. Это и есть вклад нашей бригады в фонд новой пятилетки, подарок своему профессиональному празднику.

А. СКАКУН,
буровой мастер Прилукской нефтеразведочной экспедиции треста «Черниговнефтеразведка»

— Выступая на XV съезде профсоюзов СССР, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул, что соревнование должно ориентировать массы трудящихся на борьбу не только за количественные показатели, но и за высокое качество продукции, за экономию средств, материальных и трудовых ресурсов, за эффективное и быстрое внедрение научно-технических достижений в производство, за повышение производительности труда.

Коллектив нашей бригады успешно внедрил способ бурения нефтяных и газовых скважин высокомоментными и трехсекционными турбобурами, ультразвуковую дефектоскопию бурильных труб, подъем оборудования и инструмента на буровых, автоматический сигнализатор газопроявления. Проводим мы и отработку долот нового типа. Все это позволяет нам повышать производительность труда.

Т. ИМАМАЛИЕВ,
Герой Социалистического Труда, руководитель бригады коммунистического труда горнопроходчиков Канимансурской геологоразведочной экспедиции Таджикской ССР

— Внедрение комплексной механизации, четкая организация труда, рациональное использование горнопроходческого оборудования позволяют нашей бригаде из года в год увеличивать производительность труда. Если в 1970 году выработка на одного рабочего была 12,8 погонного метра, то в прошлом году она поднялась до 14,6. В бригаде каждый освоил смежные профессии: бурильщика, машиниста погрузмашины и электровоза, крепильщика. Так бригада добивается успехов, претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС.

Нам особенно близки слова из речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на XV съезде профсоюзов СССР: «Нынешний пятилетний план составлен с учетом того, что все мы сегодня и завтра будем работать лучше, чем работали вчера. Давайте говорить откровенно — это необходимое условие успешного выполнения пятилетнего плана». Именно так мы и работаем. Сделаем все, чтобы трудиться еще лучше.

ОТЪЕЗД ЗАРУБЕЖНЫХ ДЕЛЕГАЦИЙ

Зарубежные профсоюзные делегации, принимавшие участие в работе XV съезда профсоюзов СССР, совершили поездки по Советскому Союзу и теперь возвращаются на родину. Они побывали в Ленинграде, Киеве, Риге, Вильнюсе, Баку, Ереване, Ташкенте, Тбилиси, Краснодаре, Запорожье, Одессе, Харькове, Ульяновске, Ярославле, Иркутске, Братске, Новосибирске, Донецке. Зарубежные делегации посетили промышленные предприятия и среди них ленинградское объединение «Электросила», Запорожский металлургический завод, Братскую ГЭС, Харьковский тракторный, Рижский завод ВЭФ, Вильнюсский завод топливной аппаратуры, Ташкентский текстильный комбинат, Новосибирский металлургический завод, Одесский морской торговый порт, Новобакинский нефтеперерабатывающий завод имени Владимира Ильича и нефтепромысловое управление им. Серебровского в Азербайджане и другие, посетили колхозы и совхозы, профсоюзные здравницы. В столицах союзных республик делегации были приняты в Верховных Советах республик. Состоялись беседы в областных, краевых и республиканских советах профсоюзов, а также широкие встречи с профсоюзным активом.

На родину вылетели делегации: Всемирной федерации профсоюзов во главе с председателем ВФП Энрике Пасторино и генеральным секретарем ВФП Пьером Жансусом, Объединения свободных немецких профсоюзов во главе с председателем Центрального правления ОСНП Гербертом Варнке, Федерации профсоюзов Вьетнама во главе с председателем федерации Хоанг Куок Вьетом, ЦК Объединенных профсоюзов Кореи во главе с председателем ЦК ОПК Рем Тхэ Дюном, Центрального совета монгольских профсоюзов во главе с заместителем председателя ЦСПС Дашнямыном Цэрэнпилом, Совета Союза профсоюзов Югославии во главе с секретарем совета Никола Шегота, Всеафриканской федерации профсоюзов во главе с заместителем генерального секретаря федерации Амаду Н'Диай, Египетской федерации труда во главе с председателем федерации Салахом Гарибом, профцентров Японии во главе с председателем Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО), генеральным секретарем профсоюза железнодорожных рабочих Японии Итидзо Сакаи, Ирландского конгресса тред-юнионов во главе с его председателем Джимом Коксом, Всеобщего объединения трудящихся Дагомеи во главе с членом Национального бюро объединения Серафином Йедо, Марокканского союза труда во главе с секретарем союза Авабом Абделькадером, Конгресса профсоюзов Замбии во главе с председателем конгресса Ньюстедом Зимба, Национального объединения трудящихся Заир во главе с заместителем генерального секретаря объединения М'Пинду-Мбабве Бруно; генеральный секретарь Всекипрской федерации труда Андреас Зиартидис, руководитель Объединенной федерации рабочих Пакистана Махмуд Фаредун, заведующий секцией Международной организации труда Гарольд Даннинг; делегации: профцентров Ливана, Цейлона, Филиппин, Люксембурга, профсоюзов Анголы, Бурунди, Гвинеи, Ирака, Гонконга и Коулуна, Кении, Малайзии, Маврикия, Малагасийской Республики, Непала, Нигера, Нигерии, Польши, Сенегала, Сьерра-Леоне, Сан-Марино, Чехословакии и другие.

Делегации и профсоюзных деятелей зарубежных стран провожали член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин, секретари ВЦСПС А. П. Бирюкова, В. Ф. Богатиков, И. М. Владыченко, Л. А. Землянникова, П. Т. Пименов, С. А. Шалаев, члены Президиума ВЦСПС, председатели центральных комитетов профсоюзов, заведующий международным отделом ВЦСПС Б. А. Аверьянов, заведующий отделом ВЦСПС по связям с профсоюзами социалистических стран В. Е. Сергеев и другие ответственные работники аппарата ВЦСПС.

пульс планеты

На XVI съезде КПФ

ХЕЛЬСИНКИ, 1 апреля. (ТАСС). На проходящем здесь XVI съезде КПФ с отчетным докладом ЦК КПФ выступил председатель партии А. Сааринен. Он отметил, что в международной жизни продолжается великая историческая борьба революционных сил за мир, демократию и социализм, против империализма.

В Финляндии, заявил А. Сааринен, еще более углубился серьезный внутриполитический кризис, порожденный государственно-монополистическим капитализмом. КПФ и финский рабочий класс вели упорную борьбу за обеспечение жизненных интересов рабочего класса и других слоев трудящегося населения, за расширение демократии и ограничение власти крупного капитала. Это была борьба против правых сил за продолжение и активизацию политики мира Финляндии, за развитие отношений дружбы и сотрудничества между Финляндией и Советским Союзом.

Отметив, что в Европе за последнее время наметились значительные сдвиги, докладчик заявил:

КПФ считает правильным, что Финляндия выступила с предложением о проведении общеевропейского совещания в Хельсинки.

Отношения между Финляндией и Советским Союзом, сказал далее А. Сааринен, основываются на Договоре о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

Эти отношения являются крупной победой прогрессивных сил Финляндии. Коммунистическая партия делает все для укрепления этих отношений.

Значительную часть доклада А. Сааринен посвятил важнейшим проблемам внутренней жизни Финляндии.

Он указал далее, что основой всей деятельности партии, а также укрепления ее единства может быть только марксистско-ленинская теория.

В докладе «Об укреплении единства КПФ и расширении ее массовой базы» вице-председатель КПФ Т. Синисало подчеркнул, что Коммунистическая партия Финляндии в течение более чем 50 лет своей деятельности и борьбы за интересы рабочего класса и народа обеспечила себе позиции, пользующиеся поддержкой широких масс трудящихся.

С приветственной речью к делегатам обратился глава делегации КПСС, член Политбюро ЦК КПСС А. Я. Пельше.

Он передал делегатам съезда, всем финским коммунистам, трудящимся Финляндии горячий привет от КПСС — партии Ленина, от всего советского народа.

Интервью М. Шумана

ПАРИЖ, 1 апреля. (ТАСС). Франция по-прежнему выступает за претворение в жизнь резолюции Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года в интересах урегулирования на Ближнем Востоке, заявил министр иностранных дел Франции Морис Шуман в интервью, передававшемся по французскому радио. Министр предостерег израильских руководителей от «головокружения от аннексий» и сказал, что Израиль пожалеет в будущем, если он будет продолжать настойчиво отвергать возможности урегулирования конфликта. М. Шуман сказал, что он до сих пор не посетил Израиль потому, что, во-первых, осуждает израильскую политику, а во-вторых, находит обескураживающими переговоры, которые он имел с израильскими представителями. Министр выразил удовлетворение политикой, проводимой Советским Союзом на Ближнем Востоке.

Касаясь положения в Индокитае, М. Шуман отметил, что американская интервенция в Индокитае не дала США желаемых результатов. Он сказал, что имел встречу с главой делегации ВРП РЮВ на парижском совещании по Вьетнаму Нгуен Тхи Бинь и что он выразил сожаление в связи с приостановкой на неопределенное время работы парижского совещания. Франция, указал министр, будет со своей стороны содействовать возобновлению переговоров в Париже, которые, как известно, были прерваны по инициативе США.

СУДЕБНЫЙ ФАРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

САН-ХОСЕ (штат Калифорния), 1 апреля. (Спец. корр. ТАСС). На процессе по «делу» Анджелы Дэвис началось заслушивание показаний «свидетелей обвинения», на основании которых прокурор А. Харрис стремится доказать «достоверность» вздорных обвинений в «причастности к убийству», предъявленных американской коммунистке.

«Свидетели», как известно, в подавляющем большинстве являются штатными сотрудниками федерального бюро расследований и полиции, то есть фактически соучастниками политического заговора против Анджелы Дэвис. Однако результаты опроса первых трех свидетелей показали несостоятельность материалов обвинения.

Местные журналисты, внимательно следящие за ходом процесса, считают, что опрос «свидетелей обвинения» еще раз иллюстрирует продолжающиеся попытки прокуратуры поддерживать в зале суда атмосферу расистской истерии.

ВЗАИМОВЫГОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ВАШИНГТОН, 1 апреля. (ТАСС). Представители американской науки выражают удовлетворение сдвигами в развитии научно-технических связей между США и СССР, расширяющимися контактами между научными организациями обеих стран.

Президент Национальной академии наук США Филипп Хэндлер, оценивая состояние научных связей между двумя странами и перспективы их дальнейшего развития, заявил корреспонденту ТАСС: «Сотрудничество с советскими коллегами во многих областях, таких, как физика высоких энергий, исследования космоса, медицина, обещает принести несомненную пользу американским ученым. Национальная академия наук считает для себя честью быть в США организацией, через посредство которой осуществляются как двусторонние обмены учеными и научной информацией, так и участие совместно с советскими учеными в крупных международных мероприятиях, таких, как Международный геофизический год, проект «Верхняя мантия Земли», и других».

«Мы довольны тем, — сказал Хэндлер, — что достигнута договоренность о новых возможностях для совместной деятельности наших двух стран в исследовании космоса, изучении сердечно-сосудистых и раковых заболеваний, наблюдении за окружающей средой».

ЗАГОВОР ПРОТИВ СВОБОДЫ НАРОДОВ

РИМ, 1 апреля. (ТАСС). Соглашение о поставке 36 американских истребителей-бомбардировщиков «Фантом» Греции расценивается прогрессивной печатью Италии как новое доказательство участия США в империалистическом заговоре против свободы народов. Газета «Унита», комментируя этот факт, пишет, что для США не имеет значения, что антинародный и подавляющий всякое стремление к свободе диктаторский режим встречает осуждение со стороны всех демократических и прогрессивных сил мира.



Как сообщают информационные агентства, в Южном Вьетнаме усиливаются репрессии. Только за прошлую неделю полиция сайгонского режима провела несколько тысяч различных карательных операций, в ходе которых были расстреляны 114 человек. Многие мирные жители брошены в тюрьмы, лишились своих жилищ.

На снимке: убитая горем вьетнамская женщина. Она потеряла кров и средства к существованию.

Фото из газеты «Дейли уорлд». (Фотохроника ТАСС).

ТЕНЬ АГРЕССИВНОЙ ВОЙНЫ

ТОКИО, 1 апреля. (ТАСС). Американский авианосец «Констеллейшн» пришвартовался в японском порту Иокосука, превращенном Соединенными Штатами вопреки воле японского народа в военно-морскую базу. Этот авианосец участвует в боевых операциях против патриотов Вьетнама, Лаоса и Камбоджи. Иокосука используется США как база 7-го флота, играющего активную роль в агрессивной войне американского империализма в Индокитае. В этот порт постоянно заходят корабли ВМС США, американские атомные подводные лодки.

Сейчас в Иокосука мобилизованы все силы американской военной полиции, чтобы не допустить дезертирства с авианосца «Констеллейшн» военных моряков, не желающих участвовать в грязной войне против вьетнамского народа.

С 13 по 21 марта, когда на этой базе находился другой американский авианосец — «Хэнкок», дезертировали несколько членов экипажа, отказавшихся участвовать в агрессивной войне.

ИСКРЕННЕЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

В связи со стихийным бедствием в Перу — наводнением, нанесшим материальный ущерб и вызвавшим человеческие жертвы, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил президенту Республики Перу Хуану Веласко Альварадо телеграмму, в которой выразил искреннее сочувствие советского народа правительству Перу и дружественному перуанскому народу, а также соболезнование семьям погибших.

В ответной телеграмме президент Перу выразил благодарность за выраженные чувства солидарности. (ТАСС).

ЭКОНОМИКА НОВОЙ ТЕХНИКИ

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

ТЕХНИЧЕСКИЙ прогресс предполагает использование новейшей высокопроизводительной техники во всех отраслях народного хозяйства страны. Но вот вопрос, который требует самого тщательного исследования: каким должен быть процесс обновления парка машин и оборудования? В какой момент техника становится уже устаревшей и требует замены? Каковы должны быть здесь критерии и какие требования нужно предъявлять к новой технике?

Представьте, что вы приобретаете оборудование для цеха, который будет выпускать какую-то определенную продукцию. Экономистов интересует, каково соотношение между стоимостью продукции и затратами на приобретение нового оборудования, его содержание и ремонт. Так вот, на один рубль, полученный от реализации продукции, затраты на заводское оборудование, его содержание и ремонт составляют в среднем по машиностроительным заводам 4 рубля 7 копеек. Соответствующие затраты при первом капитальном ремонте — 3 рубля 76 копеек, при втором — 4,48 рубля, третьем — 5,27, четвертом — 6,09 рубля. Очевидно, что уже второй капитальный ремонт в конечном счете дороже, чем приобретение нового оборудования. А делать ремонт в третий или даже в четвертый раз — не экономично.

Между тем во многих отраслях производства используется устаревшее, малопроизводительное оборудование. Это сдерживает темпы технического прогресса и рост эффективности общественного производства. По действующим нормам средняя продолжительность службы основных фондов принимается 25 лет, технологического оборудования — 16 лет. Эти сроки в общем-то выдерживаются. Данные расчетов, например, говорят о том, что за 1962—1968 годы сроки службы основных производственных фондов уменьшились в целом по промышленности с 37 до 25 лет, а, скажем, в черной металлургии — с 33 до 28 лет. Но как оценить — много это или мало? Для сравнения укажем, что за 25 лет работы мартеновских печей затраты на ремонты в восемь с лишним раз превышают их первоначальную стоимость. Специалисты считают, что экономично нормативный срок службы мартеновских печей сократить с 25 до 20 лет. Аналогичные положения высказываются относительно доменных печей.

В речи на XV съезде профсоюзов Леонид Ильич Брежнев подчеркнул, что осуществлять поставленные задачи необходимо экономно, с наименьшими издержками и наибольшей отдачей для общества. Видимо, настало время пересмотреть в масштабе всей промышленности сроки амортизации производственного оборудования, разработать научно обоснованные нормы, которые в полной мере способствовали бы ускорению темпов технического прогресса. Эта работа могла бы проводиться под эгидой Госплана СССР, Госкомитета по науке и технике, Академии наук СССР совместно с министерствами и ведомствами, экономическими институтами и другими заинтересованными организациями. Новые нормы должны быть увязаны с перспективами обновления промышленного парка, ориентироваться на внедрение новейшей техники и технологии и, разумеется, способствовать повышению рентабельности и экономичности производства.

Я ХОЧУ обратить внимание на тот факт, что речь идет не только о разработке более коротких сроков амортизации, но и постоянном внедрении их в жизнь. А это вопрос тоже очень непростой. Сегодня во многих случаях то оборудование, которое подлежит замене, продолжает работать, несмотря на то, что средства на замену отпущены. Все объясняется очень просто: новое оборудование действительно вводится, а устаревшее, которое должно быть демонтировано, продолжает работать.

На первый взгляд может показаться, что здесь нет ничего плохого. Наоборот, увеличиваются мощности, растет производство. Да и вообще, разве поднимется рука у хозяйственника демонтировать оборудование, если оно работает? Разумеется, мы понимаем, что бывают исключения и не всегда имеется возможность заменить старое оборудование новым.

Но давайте посмотрим на вопрос с другой стороны. Резервы неиспользованной рабочей силы у нас невелики. Больше того, во многих районах существует дефицит кадров. И вот вводится новое оборудование. Хозяйственные руководители хотят, чтобы работала и новая техника, и старая. А людей не хватает. И получается: техника действительно работает и новая, и старая, но нередко и та, и другая—вполсилы.

В 1968 году на реновацию были произведены отчисления в среднем по промышленности в размере 5,9 процента от стоимости оборудования. Казалось бы, столько же оборудования (в стоимостном выражении) и должно быть ликвидировано.

Но на самом деле заменено было лишь около половины от намеченного планом, то есть всего три процента. Иными словами, половина устаревшего оборудования по-прежнему работает, несмотря на то, что на смену уже пришла новая техника.

Но как ликвидировать устаревшую технику, если она еще работает и должна давать плановую продукцию? Выход простой: эту продукцию можно получить на новейшем оборудовании за счет увеличения коэффициента сменности. Расчеты показывают, что обществу намного выгоднее использовать новую высокопроизводительную технику, скажем, в три смены, чем и новое и старое оборудование, работающее в одну или две смены.

Резервы увеличения коэффициента сменности в промышленности велики. Вот, например, данные по металлорежущим станкам. Из общего количества их в основном производстве в последние годы работало в одну смену — 26,1, в две смены — 56,6 и в три смены — 17,3 процента станков. На большинстве предприятий станки и машины два дня в неделю не работают. Повысить использование нового, прогрессивного оборудования можно путем более полной загрузки его в течение недели и суток. Это позволит высвободить устаревшее оборудование и произвести его консервацию.

И НАКОНЕЦ, последний вопрос — об эффективности новой техники. До сих пор, когда речь шла о реновации, подразумевалось, что новое оборудование является более высокопроизводительным и экономичным. Но иногда главное внимание обращают на производительность машины, забывая о самом важном критерии — экономической эффективности. А ведь не всякая механизация и автоматизация производства экономична и повышает общественную производительность труда.

История внедрения автоматизации в машиностроение довольно точно отражает этапы развития нашей экономической науки. Большинство первых автоматических линий увеличивало только производительность труда, и это соответствовало представлениям того времени об экономической эффективности. От последующих автоматических линий уже требовали снижения себестоимости продукции, но безотносительно к размерам капитальных вложений, необходимых для сооружения этих линий. Это тоже этап развития экономической теории, когда главное внимание обращалось на снижение стоимости, а практически себестоимости.

В условиях хозяйственной реформы к автоматическим линиям уже предъявляется новое требование — окупать необходимые для них капитальные вложения. К сожалению, во многих случаях окупаемость превышает десятилетний срок. Сложилась парадоксальная ситуация. Некоторые автоматические линии, вместо того чтобы повышать, снижают народнохозяйственную эффективность производства. Это бывает в том случае, когда проектировщики и конструкторы, увлекшись оригинальностью той или иной технической идеи, создают не в меру дорогие «новинки», не заботясь об их производительности и экономической эффективности. Так, новая модель автоматического плоскошлифовального станка «3Б722» стоит в 4,5 раза больше, чем старая, производительность же ее возросла всего на 30—50 процентов.

Автоматизация — важнейшее условие технического прогресса. И поэтому особенно важно, чтобы внедрение ее было тесно увязано с экономической эффективностью. Между тем среднеотраслевой срок окупаемости капитальных вложений на внедрение автоматизации, как правило, невелик: черная металлургия и химическая промышленность — около двух лет, машиностроение — 1,4 года, легкая промышленность — немногим более года. Срок окупаемости систем автоматического регулирования вращающихся обжиговых печей в цементной промышленности еще меньше — 9—10 месяцев. Но вот и другой пример: автоматическая линия зубчатых колес на заводе «Красный пролетарий» в Москве окупится только через 10 лет...

Видимо, уже на стадии проектирования необходимо проводить тщательную экономическую экспертизу и лишь после этого окончательно решать вопрос о создании и внедрении новой техники. Было бы полезно разработать более действенную систему заинтересованности и ответственности (в том числе и материальной) конструкторов за качество проектов. Ведь до сих пор нередки случаи, когда в технико-экономических обоснованиях проектов резко занижаются капитальные вложения и себестоимость.

Конечно, проблема обновления оборудования и основных фондов далеко не исчерпывается теми аспектами, которые изложены в статье. Вопрос этот комплексный, многосложный, и заниматься им нужно повседневно. Ибо от этого в немалой степени зависят темпы технического прогресса.

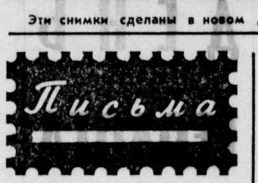
В. ЧЕРНЯВСКИЙ,
доктор экономических наук.





Эти снимки сделаны в новом Доме торговли, который построен в совхозе «Новоишимский» Целиноградской области.

Фото Б. САВЕЛЬЕВА.



СЛУЧАЙ НА РУДНИКЕ

На площадку рудника пришла автомашина со взрывчаткой. Пришла рано, когда полигон еще не был готов для закладки зарядов. Здесь, на площадке в 200 квадратных метров, две буровые установки продолжали проходку скважин. Ниже площадки, под уступом, экскаватор погружал породу.

Я и старший взрывник П. Зимичев предложили начальнику участка отложить выгрузку взрывчатки до тех пор, пока полигон не будет освобожден от техники и обслуживающих ее людей. Мы настояли на своем предложении.

А на следующий день начальник участка И. Хорольский издал приказ. Мы с Зимичевым за невыполнение наряда по выгрузке автомашины были лишены премиальных за месяц.

По нашему заявлению приказ начальника участка рассмотрела комиссия по трудовым спорам участка, затем профком комбината. И хотя комиссия и профком располагали справкой горнотехнической инспекции, что мы, взрывники, поступили в соответствии с правилами техники безопасности при взрывных работах, приказ начальника участка был оставлен в силе.

Думаю, что случай этот открывает дорогу для новых нарушений правил техники безопасности при взрывных работах. А к чему это может привести, понятно каждому.

А. ДМИТРУК,
взрывник рудника «Риж-Губа» комбината «Североникель».

МОНЧЕГОРСК
Мурманской области.

ПО ИНЕРЦИИ

При подведении итогов цехового социалистического соревнования за 1971 год выяснилось, что лучших результатов по всем показателям добилась наша бригада. Однако первенство было присуждено не нам.

Случилось это потому, что нашей бригаде ошибочно засчитали прогул. И хотя ошибка вскоре обнаружилась, принятое решение осталось в силе. Наше предложение о пересмотре этого решения не встретило поддержки ни у администрации, ни у завкома.

По итогам первого полугодия 1971 года нашей бригаде было вручено переходящее Красное знамя. Свой успех мы закрепили. А теперь нам предлагают примириться с нелепой ошибкой, говорят, что исправить-де ничего уже нельзя.

Считаем, что руководство и завком предприятия в данном случае поступили неправильно.

В. ЖДАНОВСКИХ, А. ЕРОШЕНКО, рабочие стана «10-76» трубоэлектросварочного цеха № 2 Северского трубного завода.

ПОЛЕВСКОЙ
Свердловской области.

ОПАСНЫЕ НАХОДКИ

Сейчас на полях, где три десятка лет назад гремели сражения Великой Отечественной войны, мы растим хлеб, в бывших партизанских лесах заготовляем древесину, собираем грибы и ягоды.

Но все же мрачное эхо войны не совсем умолкло. Время от времени оно дает о себе знать. Тогда мы читаем в газетах короткие заметки о том, как на стройку или другой объект прибыло подразделение саперов и выполнило опасную работу.

Совсем иные последствия бывают иногда в тех случаях, когда боеприпасы обнаруживают не взрослые, а дети. Они иногда отнюдь не спешат сообщить старшим о своей находке. И затевают опасную игру.

Так случилось недавно в нашем городе. В итоге баловства с найденным где-то артиллерийским снарядом были тяжело ранены трое школьников, а четвертый погиб.

Я много размышлял после этого события. Конечно, такие трагедии очень редки. Но надо что-то сделать, чтобы они были полностью исключены. Надо организовать разъяснительную работу среди детей. А возглавить ее, по-моему, должны комитеты ДОСААФ.

В. НЕФЕДОВ, слесарь.

АЛЕКСИН
Тульской области.

ПИСЬМА С ЗАТЯНУВШЕЙСЯ СТРОЙКИ

ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

3. НАЧНЕМ С НАЧАЛА

Теперь попробуем заглянуть в будущее Оренбургского комбината шелковых тканей. Опираясь, естественно, на прошлое и настоящее. Напоминаю, что это предприятие строится 10 лет, готова лишь пятая его часть, а сметная стоимость комбината увеличилась почти втрое.

Львиную долю прибавки дало время, которому здорово «помогли» люди, безответственно отнесшиеся к выбору решения, а затем и к его исполнению. И время же, неумолимое время поставило сегодня всех, кто имеет отношение к стройке, перед той же проблемой, что и десять лет назад: надо выбирать решение.

В ОКСе комбината есть шкаф, до отказа забитый томами переписки. На верхней полке — папки, заведенные в начале года. Папки с надписями «Согласование пусковых комплексов» и «Перспективные планы строительства» можно не открывать — они пусты. Поэтому вот уже две недели я хожу от одного руководителя к другому и задаю всем один и тот же вопрос: когда будет построен комбинат?

— Трудно сказать, — отвечает директор предприятия П. М. Чумиков, —новое проектное задание еще не утверждено, и пока мы имеем план на пятилетку в объеме старого сметно-финансового расчета — к 1976 году освоить 63 миллиона рублей.

— Если честно,— говорит генподрядчик начальник СУ № 2 Б. А. Станишевский,— то я не знаю, что буду делать завтра. Ведь нет же и половины чертежей.

— План 1972 года обеспечим,— заверяет оптимистически настроенный главный инженер «Оренбургпромстроя» П. С. Крючков.—А что будет в следующем году, не знаю.

— А может быть, доделать уже смонтированный третий отсек и на этом поставить точку? — размышляет вслух заместитель управляющего конторой Стройбанка Т. А. Шимук.

— Раз уж начали — надо кончать,— возражает заместитель председателя горисполкома Ю. Д. Гаранькин.—Вот утвердят новый СФР, и будем решать, что делать.

— Вы задаете этот вопрос, наверное, оттого, что вас пугают цифры? —предположил начальник главного управления шелковой промышленности Минлегпрома СССР В. И. Торопов.

Вот когда так в лоб спрашивают, я начинаю тушеваться,— а может быть, действительно страхи преувеличены? Невольно хочется возразить: ну что вы, при чем здесь цифры? Но я беру себя в руки и твердо говорю — да, пугают.

— Нас тоже,— неожиданно поддерживает меня В. И. Торопов.

ПРОБЛЕМА же заключается вот в чем. Теперь комбинат будет стоить с учетом поправок экспертизы, допустим, 145 миллионов рублей. За десять лет освоено из них 35 миллионов. Никаких радикальных изменений сегодня на площадке не происходит. Путем нехитрых арифметических действий можете сами теперь заглянуть в будущее.

Причем я предлагаю это сделать и всем, с кем разговаривал в Оренбурге, Киеве, Москве. Из ответов на вопрос «когда?» видно, что они предпочли бы об этом не думать.

Смотрите, как оправдываются слова «время — деньги». За десять лет повысились цены на технологическое оборудование. Я лично вижу здесь проблему, требующую особого разговора. Пока лишь могу сказать: десять лет назад были одни станки, сейчас закладываются в проект совсем другие. Но вряд ли правомерно положение, когда выпуск готовой продукции увеличивается на новом оборудовании лишь на 25 процентов, а стоимость его — больше чем в два раза.

Изменились за это время нормы проектирования и строительства промышленных зданий. Ведь с каждым годом повышаются требования к уровню бытового обслуживания рабочих, увеличивается количество вспомогательных служб. Пришлось дополнительно «посадить» на площадку два бытовых корпуса и инженерно-общественный центр, подземные переходы. Кстати, проектировщики этим неплохо воспользовались. Они заложили в смету все, что нужно, и все, без чего вполне можно обойтись.

Например, есть отраслевые нормы, по которым достаточно двух трехэтажных бытовых корпусов и восьмиэтажного инженерно - общественного центра. Но зачем же мелочиться? Пусть бытовки будут по пять этажей, а центр — в десять. И так вплоть до сумм на приобретение цветного телевизора «Рубин», магнитофона «Тембр». Вплоть до 2,7 миллиона рублей на командировочные расходы для обмена опытом.

А зачем, собственно, понадобилось проектировщикам заниматься приписками? Причин несколько. Конечно же, им хочется сделать комбинат с блеском, и это желание часто забивает хозяйский подход к делу. Есть, разумеется, и доля ошибочных решений — инженеры не все семи пядей во лбу. Ну, и не будем забывать, что за проектирование платится определенный процент от стоимости комбината.

ИТАК, Б. А. Борисов со своей командой сэкономил государству 30—40 миллионов рублей. Впрочем, чтобы вам не путаться, я все цифры сведу в таблицу. Все в миллионах рублей.

Стоимость комбината по последнему СФР	179
Первоначальная стоимость	63
Затраты, не учтенные в первом СФР (предположительно)	20
Сумма, снятая экспертизой	35

Теперь если из 179 миллионов вычесть все остальные цифры таблицы, то останется 61 миллион рублей.

Вот на эту сумму увеличило стоимость строительства время. Почти в два раза. Если строить комбинат такими же темпами дальше, то он будет просто никому не нужен.

Комбинат будет не нужен с экономической точки зрения, потому что за очередные 10 лет опять же многое изменится и эти изменения придется оплачивать.

Комбинат будет не нужен по другим причинам. В 1960 году, когда составлялся проект, рассчитывали на 14 тысяч неработающих женщин. Сегодня в Оренбурге таких только 4.600. 1.800 из них могли бы работать при идеальных условиях—близко от дома, в одну смену, детский сад рядом, но комбинат шелковых тканей их не устраивает.

Остается одна надежда — приезжие. Но для них нужно жилье, а оно строится еще медленнее, чем комбинат.

Комбинат окажется ненужным с хозяйственной точки зрения. Ведь когда-то планировалось, что Оренбург покроет дефицит в сорочечных, платьевых, ворсовых и особенно в мебельно - декоративных тканях. В первых двух нет уже такого острого недостатка. Ворсовые и декоративные еще очень нужны. Но не стоит забывать, что сегодня все большее применение получают синтетические, пластиковые, или, как говорят, нетканые обивочные материалы.

Ну, и, наконец, моральная сторона дела. Последняя по счету, но не по важности. Мы уже говорили о том, что возможность работать кое-как беспощадно разлагает людей, даже несмотря на кажущийся служебный рост. А такая возможность у участников стройки была все эти годы.

Была возможность тратить деньги, ничего не давая взамен.

Более того, такие траты даже поощряются. Хотите—верьте, хотите—нет, но за десять лет строители получили 285 тысяч рублей премии. Часть денег получена за ввод в эксплуатацию с восьмилетним опозданием и не полностью прядильного производства. Часть — за перевыполнение плана, например в 1966 году.

Делалось это так. План года — три миллиона рублей, выполнение за шесть месяцев — 28 процентов. Министерство легкой промышленности РСФСР соглашается уменьшить план на 900 тысяч. Строителям легче и министерству лучше: можно перебросить деньги на другие объекты.

Проходит еще квартал — выполнение плана на 63 процента. Министерство позволяет снять еще 700 тысяч. Окончательный план —1,4 миллиона рублей; выполнение—1,3 миллиона рублей. Победители идут к кассе.

Значит, со всех точек зрения комбинат должен быть построен как можно быстрее — крайний срок 1975 год. Этого, кстати, требует и опубликованное недавно Постановление ЦК КПСС об инициативе коллективов строителей, развернувших соревнование за досрочный ввод в действие мощностей легкой, пищевой, мясной и молочной промышленности.

В новом проектном задании, разработанном ГПИ-5, сказано: «По нормам продолжительность строительства комбината — 70 месяцев. Но учитывая, что выполнено уже 20 процентов общего объема работ, принять срок строительства в 60 месяцев, или 1971—1975 годы».

Далее идет разбивка объема строительно-монтажных работ по годам. Я позволю себе свести ее в таблицу. Первая строка — наметки института, вторая — директивное указание финансирующей организации — «Росшелка». Все в миллионах рублей.

1971	1972	1973	1974	1975
4,495	11,613	18,444	20,112	15,639
3,700	4,750	6,350	6,600	6,990

Правда, зам. генерального директора объединения «Росшелк» А. Агапченко делает потом пометку: «Задание по годам строительства подлежит уточнению после переутверждения проектно-сметной документации». Но после переутверждения останется - то всего три года. Кто же тогда сможет ежегодно осваивать по 25 миллионов рублей? К тому же, как уточняется, задание мы уже знаем. В таблице на 1972 год стоит 4,75 миллиона рублей, а фактически выделено 4,4 миллиона.

И тут мы опять сталкиваемся с тем же подходом — начнем, а там видно будет, подождем, пока переутвердят, а там и будем решать.

Если бы я изложил сейчас точный рецепт, как выйти из положения, то цена ему была бы ровно такая же, как предложению строить в Оренбурге комбинат, так необдуманно подхваченному в свое время. Вариантов много. Ведь можно и законсервировать строительство, и обрубить его, скажем, на третьем отсеке, а можно и достроить за три— четыре года, как положено по нормам. Но для этого Минтяжстрой и Минлегпром должны обеспечить стройку всем необходимым. В конце концов не сошелся же свет клином на этом маломощном тресте «Оренбургпромстрой».

Но прежде чем все это делать, надо десять раз подумать, какой же вариант наиболее выгоден? Потому что абсолютно неприемлем только один: продолжение строительства в том духе, как оно шло до сегодняшнего дня. Ну, а главное, это чтобы история Оренбургского комбината шелковых тканей стала наглядным пособием для тех, кто, принимая ответственные решения, думает: «там будет видно». Если кому-то кажется, что «там» будет видно небо в алмазах, командируйте такого немедленно в Оренбург. Это гораздо дешевле. Помните, я начал свое первое письмо со слов директора комбината Петра Максимовича Чумикова: «Это будет уникальное предприятие». Оно уже уникальное по коллекции недостатков, бытующих в строительном производстве.

Но вот беда — может быть и второе. В Оренбурге я узнал, что для города спроектирован электромеханический завод стоимостью в 45 миллионов рублей. Срок окончания строительства —1974 год. Но, видимо, лишь в 1975-м будут освоены первые четыре миллиона...

Э. ГОНЗАЛЬЕЗ.
(Спец. корр. «Труда»).

ОРЕНБУРГ — КИЕВ.

ДИЕТА ПО-ДЕРИБАСОВСКИ

«Диетическая столовая — столовая для лиц, нуждающихся в особом лечебном питании». (Из словаря иностранных слов). «Пельмени — род вареников, начиненных мясом, иногда рыбой, капустой, грибами, редькой. Едят с перцем, уксусом и горчицей». (Из толкового словаря).

Язва желудка и острое блюдо сибирской кухни. Строгий лечебный режим и огнедышащие приправы. Где возможно подобное сочетание? В Одессе, на знаменитой Дерибасовской улице, в филиале диетической столовой. Почему «специалисты» лечебного питания связали свою судьбу с сибирскими пельменями, мы и собираемся рассказать.

Конечно, прежде всего возникает вопрос: зачем диетстоловой понадобилось подобное хозяйство — пельменная? Все очень просто. С манной каши и паровых котлеток не очень разживешься.

Суть пельменей в мясе, так утверждают на берегах Лены и Енисея. Но эту истину начисто опровергли одесские мастера. У них своя начинка. Да еще какая!

Бойкая пельменная на углу Дерибасовской. Современный интерьер. Безукоризненная чистота. А пельмени? Сущее наказание! Тесто вязнет в зубах. Мясом почти и не пахнет. Зато луку — хоть плачь!

Может быть, мы привередничаем? Спросили у других посетителей. Рабочий Нефедов отодвинул тарелку:

— Не пельмени, а профанация.

— Эта еда — тяжесть для желудка,—сказал одессит Тертичный и написал жалобу.

Сибирячка Буйнова:

— Тесто плохое, недоваренное, а начинка — хуже не бывает.

Было бы несправедливо обойти молчанием оценки другого рода: «Пельмени вкусные, хорошие». Эти ежедневные восторги неутомимо сочиняет и записывает в «журнал»... автор «сибирских» пельменей, заведующий производством Александр Дых.

— Это что, шутка или сатира? — спросили мы его.

— Драма! — театрально простонал Дых и, словно занавес, рывком открыл холодильник.

В камерах — тощая жилистая говядина низких сортов, мелкие обрезки и длинные, как цыганские кнуты, межреберные вытяжки. Вместо мясной свинины — куски сплошного сала.

— Я вас спрашиваю, можно что-то хорошее сделать из такого, извиняюсь, мяса?—пошел в наступление шеф.

Мы начали обороняться:

— Помилуйте, зачем тогда расхваливаете заведомый брак?

— А что остается делать? — развел руками Дых.— Не могу же я допустить в продажу пельмени без хорошей оценки. Хотя и знаю, что для фарша нужно использовать говядину и свинину высших сортов.

Может быть, пельменной не дают высокосортного мяса? Отнюдь нет, наоборот, мясокомбинат предлагает говядину и свинину первых сортов, а столовая просит мясо второго сорта.

Вторая картина спектакля началась в кабинете директора диетической столовой № 3 В. Зверянского, которому подчинена бойкая пельменная. Приводим воинственный его монолог в сокращении:

— Тьма проверяющих — инспектора, общественники, санврачи, сотрудники ОБХСС! А тут еще пресса! Работать не дают! Пельмени, говорите, плохие? Чепуха! Вздор! Если бы это было так, разве ходили бы туда едоки?

А теперь мы в кабинете управляющего первым трестом столовых и кафе Л. Вернидуба. Выслушав нас, Леонид Ефимович тотчас же возмутился:

— Не может быть! Это же наше фирменное предприятие!

— А вы сами пробовали фирменные пельмени?

— А как же, с удовольствием! И скажу вам — блюдо хорошее.

Но у нас в руках свидетельство иного рода, в частности результаты недавней проверки, проведенной в пельменной санэпидстанцией и городским ОБХСС. Они говорят о прямых злоупотреблениях и явных махинациях.

Как видно из справки № 18 лаборатории оперативно-технического отдела областного управления внутренних дел, начинки в пельменях не хватает чуть ли не половины. Возьмем другой документ. В акте № 6 контрольной проверки, который составил старший инспектор УВД Одессы тов. Порхомчук с участием свидетелей и поваров, установлено: в четырех закупках вес начинки пельменей занижен на 25 процентов.

Таким образом, мало того, что покупатель получает недоброкачественную продукцию, он еще обворовывается и кухней, и на выдаче. А тот, кто берет к пельменям сметану, обкрадывается трижды: сметана разбавлена, жирность снижена до трех процентов. Так сказано в справке лаборатории Первого одесского молочного завода.

Воруют не только в пельменной. В самой диетстоловой № 3 под носом у директора Зверянского жульничают напропалую. Взяли, например, на анализ одно блюдо и установили, что в него «недовложили» мяса 41,2 процента (справка областного УВД № 20).

Отпирательствам Л. Вернидуба не было конца. На помощь был приглашен его заместитель В. Бакалейник. Были пущены в ход новые «аргументы»: наукообразные рассуждения о технологических, химических, биологических потерях при формообработке мяса. Все это для того, чтобы доказать «закономерность» сверхнормативных потерь. Но позвольте, возможно ли «терять» до 50 процентов фарша?

Оборот пельменной за год составляет более 200 тысяч рублей. Сделаем маленькую раскладку. Если даже взять минимальный процент «недовложения» — 20, то нетрудно себе представить, как наживаются мастера пельменей по-одесски.

А кто наказан? Никто. Почему? Да потому, что повсюду в контрольных актах проверок, проводившихся облторгинспекцией, инспекторами райисполкома и даже следственными органами, употребляются неизвестно кем и когда придуманные слова-спасители: «недовес», «недовложение», «недодача», «недосмотр»... И невинное «недо» расценивается лишь как нарушение правил торговли и «карается»... дисциплинарным взысканием. Иначе говоря, махинаторы отделываются легким ушибом.

Не пора ли называть вещи своими именами: обкрадывание, жульничество, воровство. И квалифицировать соответствующими статьями Уголовного кодекса.

Е. ЗАБОРЦЕВ,
Ю. САФАР-ЗАДЭ.

ОДЕССА.

КАК ДЕЛАЮТСЯ МИЛЛИОНЫ

Короли, как известно, живут по-королевски. И отдыхают тоже.

Мсье Жан-Клод Руссель обожает охоту. Поэтому он содержит охотничье угодье в Вогезах. 700 гектаров, огороженных железной изгородью; олени, кабаны, дикие козы, дичь. Так, заглянуть иногда на пару-тройку деньков с именитыми друзьями, пострелять для развлечения. «Пустячок» обходится в полмиллиона франков ежегодно. Рабочему всей жизни не хватит, чтобы заработать подобную сумму.

Мсье Руссель — не рабочий. Он — король фармацевтики. Когда «дело» приносит 40—50 миллионов в год, можно позволить себе такую приятную «безделицу».

«Дело» пришло от папы. Гастон Руссель умер в 1945 году, и его 24-летний сын Жан-Клод взял предприятие в свои руки. Уже тогда оно было внушительным. Пилюлями Русселя лечился «весь» Париж. Сын оказался напористым и амбициозным. Он не только не сидел сложа руки, но прикладывал эти руки всюду, где только можно: подминал под себя тех, кто был послабее, сговаривался с более сильными.

Сегодня Руссель-младший возглавляет крупную фирму. 8 тысяч рабочих на предприятиях, разбросанных по всей стране. Полтора миллиарда франков годового оборота. В фармацевтике «Руссель—Юклаф» даже сильнее, чем такой химический гигант, как «Рон-Пуланк».

Миллионы, конечно, не падают к мсье Русселю с неба. Их нужно добывать. И он знает тысячи способов, как это делать.

Например, удалось усовершенствовать производство, скажем, важного антибиотика. Из 12 сложных операций осталось только три. Себестоимость резко упала. Лишние рабочие «устранены». Но все это держится в глубокой тайне. Нужный больным препарат продается по старой цене. И в течение месяцев, а то и лет огромная сверхприбыль течет в сейфы треста, пока конкуренты не додумаются до того же самого. Тогда, конечно, цены немножко снижают. До следующего «изобретения».

Или другое. Существует сложившаяся цена, допустим, на аспирин. А если добавить к нему щепотку витамина «С»? Тогда это уже «другой продукт». В продаже он стоит в 3—4 раза дороже. Просто и гениально. И снова сверхприбыль течет в те же самые сейфы. Трюкачество с микроскопическими изменениями препаратов и, как следствие этого, приклеиванием новых этикеток и изменением цен — явление, очень распространенное во Франции. Установлено, например, что на 3 тысячи медикаментов приходится 8,5 тысячи их названий.

Фармацевтика — одна из гуманнейших отраслей производства. От выпуска новых лекарств часто зависит не только здоровье, но и сама жизнь тысяч людей. У мсье Русселя свои взгляды на функции фармацевтического производства. Их он внушает и своим кадрам. Директор одной из его исследовательских лабораторий заявил: «Если себестоимость нового препарата не обещает быть по крайней мере на 30 процентов ниже его продажной цены — он нас не интересует».

У фармацевтики есть еще одна особенность. Она больше, пожалуй, чем любая другая отрасль, не терпит застоя. И вот здесь-то уж мсье Руссель полностью проявляет свои таланты. Он постоянно что-то совершенствует, реорганизует, модернизирует. Впрочем, другие тоже стараются не отставать. Вся отрасль быстро движется вперед. В прошлом году она показала 11 процентов прироста производства (значительно больше, чем средний процент по всей французской экономике). Беда здесь в одном: почему-то от этого «прогресса» постоянно страдают трудящиеся. Одни все больше платят за лекарства, другие расплачиваются потерей работы. За 3 последних года (1969—1971) в химической промышленности было «реорганизовано» 57 предприятий, 5,5 тысячи рабочих подверглись увольнениям.

У мсье Русселя, как видим, много забот. «Перетрудившись», он едет туда, в Вогезы, в охотничье угодье. Там он набирается новых сил, чтобы назавтра взяться за старое: делать деньги на пилюлях, вакцинах, антибиотиках.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 1 апреля.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

● Западногерманские концерны, господствующие в пищевой промышленности, все более взвинчивают цены на продукты питания. Как отмечает печать, в 1971 году население ФРГ должно было платить за хлеб и хлебные изделия на 8 процентов больше, за молоко, сыр и масло — на 7,5 процента и за маргарин — на 8,3 процента больше, чем в предыдущем году.

● Около 700 трудящихся целлюлозно-бумажной промышленности Австрии лишились в течение последних месяцев работы в результате закрытия предприятий из-за их так называемой «нерентабельности». Такая же участь грозит еще 2 тысячам трудящихся этой отрасли промышленности.

● Более 1 миллиона 640 тысяч уголовных преступлений было совершено в прошлом году в Англии. Как признал в палате общин министр внутренних дел Англии Модлинг, рост числа преступлений в 1971 году по сравнению с предшествующим годом, по предварительным данным, составил 5,8 процента. Местная печать отмечает, что число преступлений с применением насилия увеличилось на 14,5 процента.

● Число убийств в Нью-Йорке, согласно последним статистическим данным, возросло в 1971 году на 31 процент по сравнению с 1970 годом. Улицы других крупных городов Америки являются еще более опасными. Так, по количеству совершенных убийств Нью-Йорк опережают города Детройт, Чикаго и Филадельфия.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ — ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«Люди Джонса»

Нигде в США пагубное пристрастие к употреблению героина не укоренилось так глубоко, как в Детройте. Не меньше 30 тысяч наркоманов, составляющих, пожалуй, самый высокий в США процент, дают спекулянтам прибыль 350 миллионов долларов. В городе возникла новая особая прослойка торговцев-гангстеров. Чтобы определить масштабы ее деятельности, корреспондент американского журнала «Ньюсуик» Верн Смит побывал в Детройте. Вот что он рассказывает.

В Детройте распространением героина занимаются примерно 110 оптовых торговцев, или «людей Джонса» («Джонс» — уличное название наркотика). Не успеешь обратиться к крупному торговцу с вопросом, как он сразу сообщит, что надетый на нем пиджак стоит 175 долларов, кольцо с бриллиантом — 2.500 долларов, а сверкающий хромированными частями «Эльдорадо кадиллак», который стоит около дома,— 18 тысяч долларов («Наличными,— подчеркивает он, — понимаете?»). Вырядившись в норковое пальто-макси и 100-долларовые башмаки, он любит показаться на спортивных состязаниях, привлекающих множество болельщиков. «Они любят хвастаться своим богатством, — рассказывает один агент по борьбе с наркоманией.

Это действительно так. Беатрас Форд, 40 лет, крупнейший в детройтском Ист-Сайде оптовый торговец героином, которого в прошлом году арестовали, продавал килограммовые брикеты на сумму 250 тысяч долларов в неделю.

Даже самый мелкий уличный торговец может быстро разбогатеть. Некоторое время назад, рассказывает агент из отряда по борьбе с торговлей наркотиками, один предприимчивый делец каким-то образом получил героин от своих друзей. Он открыл притон, хорошо заработал и открыл еще два. Потом он открыл бар и стал торговать. Сейчас у него прекрасный «линкольн», и он один из самых крупных оптовиков в городе.

В отличие от торговцев в других городах, занимающихся мелкими сделками на улице, «люди Джонса» ведут свои дела в помещениях. Оптовики торгуют на «складах», торговцы помельче — в домах, где продаются четвертушки унций, а самые мелкие, находящиеся в самом низу лестницы, — в так называемых «тирах», где наркоман под бдительным оком торговца должен тут же принять наркотик, чтобы торговец убедился, что он не натолкнулся на скрытого агента. Нередко эти «тиры» — полуразрушенные, кишащие крысами здания, заброшенные после волнений 1967 года. Но оказаться притоном может почти любой бар, любая парикмахерская или жилой дом. Полиция обнаружила, что в восьмиквартирном доме в Уэст-Сайде торговлей героином занимались жильцы семи квартир. Никто точно не знает, сколько всего притонов, но известно, что их тысячи и почти каждый день открываются новые. Агент по борьбе с торговлей наркотиками жалуется: «Находишь один притон, и у тебя такое ощущение, словно за тобой следят, и действительно, из дома напротив выглядывают десятки торговцев».

Каждый месяц полиция совершает налеты на десятки притонов. Но «люди Джонса», не моргнув глазом, посылают по почте 50 тысяч долларов в виде залога и тут же возвращаются на улицу. Кроме того, полиции трудно возбудить судебное дело и выиграть его. Для этого полицейскому агенту пришлось бы проникнуть на «склад» или к «четвертушникам» и купить наркотик. Но теперь некоторые торговцы держат шприцы для «горячих уколов», то есть наполненные смертельной для человека кислотой, специально для агентов, когда их узнают.

Статистические данные, как правило, внушают подозрение, но власти утверждают, что из зарегистрированных в прошлом году в Детройте 690 убийств не меньше 100 были, вероятно, совершены на почве употребления героина, не считая неизвестное число других жертв, нашедших смерть в грязной воде реки Детройт.

Полиция считает, что в основном это объясняется настоящей эпидемией употребления героина. На притоны совершают налеты ни перед чем не останавливающиеся молодчики, которым нужны деньги или наркотики, или то и другое, и владельцы в порядке самообороны превратили притоны в вооруженные лагеря. Во время налета в прошлом году на один притон полицейские обнаружили 17 пистолетов и 27 винтовок и дробовых ружей. Торговцы стараются перещеголять друг друга. Убийства совершаются двумя путями — по «открытому контракту», когда улице просто дают знать, что любой может заработать некую сумму, убив определенного человека, или по «закрытому контракту», когда назначаются профессионалы-убийцы. И то, и другое стоит недорого. «Здесь можно убить человека за какие-нибудь 200 долларов»,— говорит владелец одного питейного заведения. Но когда убивают торговца наркотиками, его конкуренты являются на похороны, как гангстеры в эпоху сухого закона. На похоронах одного крупного спекулянта наркотиками собралось недавно больше 60 франтов в норковых пальто со своими подружками, а их машины заняли несколько кварталов.

Все это пугает, обстановка напряжена. Пожилые женщины, прежде чем открыть в магазине кошелек, пугливо озираются. Без крайней надобности люди больше не выходят по вечерам из дома. На улице насильничают даже средь бела дня.

В Федеративной Республике Германии наряду с общим ростом стоимости жизни происходит стремительное повышение квартирной платы. Деньги, которые приходится платить за жилье, составляют треть заработка трудящихся.

Для жилищной проблемы в ФРГ характерно и другое явление. Несмотря на нехватку квартир, в стране имеется много пустующих домов, владельцы которых не хотят их сдавать, выжидая, когда цены на жилье подскочат еще выше.

На снимке вы видите студентов, которые заняли один из таких домов, протестуя против хищнической политики домовладельцев. Полиция пытается очистить дом. В ход пущены дубинки, слезоточивый газ. «Стражи порядка» защищают частную собственность, а для этого хороши все средства.

Фото из журнала «ШТЕРН».



«Мы теряем наши таланты»

Джоан Мортон окончила Торонтский университет и получила ученую степень по социологии. Но работу найти девушка не могла. Она приехала в Оттаву, узнав, что там есть вакансия телефонистки. Однако на телефонной станции Джоан заявили, что ее квалификация слишком высока, а посему на работу принять не могут. В конце концов Джоан устроилась помощником повара в закусочной — там про образование не спрашивали. Делает она бутерброды по сей день.

— Это еще ничего,— говорит девушка.— До недавнего времени в гостинице «Лорд Элгин» работал официантом мой знакомый, доктор наук, блестящий латинист.

Общая цифра безработных среди молодежи в Канаде колеблется сейчас от 10 до 25 процентов. Совет университетов провинции Онтарио недавно провел опрос среди тех, кто получил степень доктора наук в 1970/71 академическом году. Результаты показали, что шесть процентов из них не имеют никакой работы, тридцать процентов уехали искать счастья за границу.

Нетрудно понять отчаяние этих людей, вынужденных выпрашивать работу, как милостыню, и не получающих ее. «Мы теряем наши лучшие таланты»,— озаглавила свою статью газета «Оттава ситизен».

Положение в канадской науке, считают специалисты, является прямым отражением и следствием того зависимого положения, в котором находится канадская экономика. Значительная часть промышленности, и в первую очередь крупные предприятия страны,— американская собственность.

А. ЧЕКУОЛИС,
соб. корр. АПН.

ОТТАВА.

РЕБЕНОК ПОД ДУЛОМ ПИСТОЛЕТА

НАША соседка по дому спрашивает ребенка: «Хорошо вымыл руки?» «Добела, белее быть не может»,— отвечает малыш словами телерекламы стиральных порошков. По данным социологического института «Инфратест», даже среди трехлетних детей в Западной Германии более 30 процентов смотрят рекламные программы. В лексиконе малышей собственных слов и представлений о добре и зле порой меньше, чем прочно запавших в душу словесных и зрительных штампов телеэкрана.

Но если бы речь шла только о рекламе, вбивающей в сознание детей нелепые двустишия о целебных свойствах маргарина... С экранов по ребенку палят из автоматов и винчестеров, кулачную драку сменяют поножовщина, искаженные болью и ужасом лица раненых, крики истязаемых, изуверское хладнокровие сцен казни.

И если взрослому нелегко устоять под натиском телевидения, то что говорить о малышах. Лишенные всяких защитных бастионов, детские души, как губка, впитывают все, что преподносит им телевидение Западной Германии.

...В многосерийном фильме «Путешественники» два молодых повесы без определенных занятий слоняются по разным странам, попадая в каждой серии в драки и перестрелки. В фильмах «Человек с чемоданом» и «Менике» главных героев — частных детективов каждый раз избивают до такой степени, что дети удивляются их появлению на следующей неделе.

Если кто-нибудь подсчитал бы число убитых или количество жесточайших драк и издевательств в 47 сериях «Тарзана», которые в прошлом году оказались самой популярной «детской передачей» в ФРГ! Впрочем, в этом фильме есть нечто большее, чем прославление голого насилия. Негры изображены примитивными существами, которые нуждаются в белом человеке и перед которым они стоят на коленях. Профсоюзная газета «Айнхайт» назвала нынешнего Тарзана фашистом. И действительно он представлен неким сверхчеловеком, беспрерывно с помощью насилия подчиняющим себе других.

Даже самая наивная потасовка на телеэкране оказывает сильнейшее влияние на впечатлительное детское воображение и калечит неокрепшую душу. В Западной Германии не появилось еще ни одного сколько-нибудь детального исследования на тему «Насилие на телеэкране и дети», но выводы, к которым, например, пришли десятки американских социологов, полностью справедливы и для ФРГ, поскольку источники воздействия в обоих случаях аналогичные. К 14-летнему возрасту ребенок в Америке видит на голубом экране не менее 19 тысяч самых зверских смертей «Если американские дети, — пишет профессор Хаккер, — являются свидетелями десятков тысяч дичайших актов насилия, то это непременно приводит их к оценке насилия как обыденного явления, приводит к убеждению, что все важнейшие проблемы в этом мире могут быть решены только путем насилия».

Понимают ли в Западной Германии все пагубные последствия проповеди такой морали, а вернее, аморальности? Судя по усиливающимся дискуссиям в прессе, в научных кругах, судя по некоторым предстоящим изменениям в телевизионных программах, тревога за юное поколение растет.

Но пока на телеэкранах миллионы детей видят дикие погони, смертельные перестрелки и крупным планом дымящийся пистолет.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН.

ПРЕСТУПНИКИ—БИЗНЕСМЕНЫ

ЕЩЕ один крупный скандал разразился в Соединенных Штатах. В ряде городов вскрылись преступные махинации в жилищном строительстве.

В Нью-Йорке на этой неделе возбуждено уголовное дело по обвинению в мошенничестве, подкупе официальных лиц и спекуляции против 40 предпринимателей, а также крупной финансовой корпорации «Дан энд Бредстрит». Преступники — в основном торговцы недвижимым имуществом и финансисты — расхитили 200 миллионов долларов, ассигнованных на капитальный ремонт домов в негритянских гетто и других трущобных районах города.

Крупные хищения раскрыты также в Филадельфии, Чикаго, Бостоне, Майами и других городах страны. По самым скромным подсчетам, общая сумма расхищенных государственных средств составляет свыше 500 миллионов долларов.

Е. ЕГОРОВ.
(Корр. ТАСС).

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ДРУЗЬЯ И СОПЕРНИКИ

К предстоящему полуфинальному матчу на Кубок кубков

«Несмотря на то, что московское «Динамо» относится к лучшим европейским футбольным командам, мы довольны результатом жеребьевки и рады встрече в полуфинале Кубка кубков со своими старыми друзьями — динамовцами»,— так начал нашу беседу председатель берлинского футбольного клуба «Динамо» Манфред Кирсте. И действительно, вряд ли еще у какой-либо другой советской команды существуют такие давние дружеские спортивные связи, какие сложились у динамовцев Москвы и Берлина.

— Мы во многом считаем себя учениками московских динамовцев, — вступает в беседу тренер Гюнтер Шрётер. — За пять туров до конца чемпионата ГДР наша команда находится на втором месте, отставая от «Магдебурга» на три очка.

Усилия руководства клуба, взявшего курс на омоложение состава, начали в этом сезоне приносить свои плоды. Средний возраст команды— 24,8 года. Наши полузащитники и нападающие, участвовавшие в последних международных матчах, молоды, полны энергии и силы. Это капитан команды Петер Роде, 22 года, наш секретарь клубной организации Союза свободной немецкой молодежи, Гаральд Шютце, 23 года, Франк Терлецкий, 21 год, нападающие: Ральф Шуленберг, 22 года, Норберт Иохансен, 23 года, Вольф-Рюдигер Нетц, 21 год. Ворота защищает опытный вратарь Вернер Лиза, 28 лет. Защитники: Дитер Штумпф, 30 лет, Вильфрид Трюмплер, 29 лет, Иохен Каров, 28 лет, и Ганс-Иоахим Хюбнер, 25 лет.

В последних матчах со шведами отличился наш дебютант Нетц, забивший три мяча. Он был включен в состав команды мастеров после первого круга чемпионата, пройдя небольшую практику во второй клубной команде. С его именем мы связываем большие надежды.

Тов. Кирсте говорит о предстоящем матче: «В связи с тем, что наш стадион мал—10—12 тысяч мест — и не имеет искусственного освещения, матч 5 апреля будет проведен на стадионе имени Фридриха Яна, носящем имя основателя немецкого спортивного движения. Стадион вмещает 30 тысяч зрителей. Все билеты уже распроданы».

— В воскресенье будем встречать на аэродроме своих друзей и соперников—динамовцев Москвы,— говорит тов. Кирсте.

Задаю последний вопрос тренеру Шрётеру:

— Каким вы представляете предстоящий матч?

— Мы знаем, что нам предстоит трудное испытание: московское «Динамо» пользуется доброй славой в футбольном мире, и в этом поединке оно фаворит. Мы же еще молоды, зелены. Но у нашей команды девиз: атака. И наши футболисты не упустят своего шанса. Ведь кубок есть кубок...

Ю. КУЗЬМИНЫХ.
(Соб. корр. «Труда»).

БЕРЛИН, 1 апреля.

БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР О БОЛЬШОМ ФУТБОЛЕ

ВЧЕРА в Колонном зале Дома союзов было проведено всесоюзное собрание игроков и тренеров футбольных команд высшей лиги в связи с началом сезона и подготовкой к XX Олимпийским играм в Мюнхене. Организаторами этого представительного слета были ЦК ВЛКСМ, Всесоюзный совет спортивных обществ профсоюзов, Всесоюзный спорткомитет, центральный совет «Динамо» и спортивный комитет Министерства обороны СССР.

В течение нескольких часов шел откровенный, требовательный и дружеский разговор о проблемах и задачах советского футбола — игры, которая живо волнует десятки миллионов советских людей.

В докладах секретаря ЦК ВЛКСМ С. Арутюнчна и начальника управления футбола Всесоюзного спорткомитета Л. Зенченко были подняты актуальные вопросы массовости и мастерства футбольной игры, ее воспитательного значения для молодежи. Приводились как добрые, поучительные примеры в практике деятельности сборной команды СССР, таких клубов, как «Заря», ЦСКА, «Динамо», так и факты плохой дисциплины «Кайрата», «Карпат», «Нефтчи», ростовского СКА. Естественно, были затронуты проблемы морально-волевой подготовки, дисциплины в командах.

Много поучительного и интересного было в выступлениях заслуженных мастеров спорта Г. Хусаинова («Спартак»), Л. Яшина («Динамо»), А. Шестернева (ЦСКА), комсорга московского «Динамо» В. Козлова, заслуженного тренера СССР Г. Качалина, председателя Всесоюзного совета спортивных обществ профсоюзов Н. Ряшенцева, слесаря завода имени Владимира Ильича К. Сахарова, летчика-космонавта СССР В. Севастьянова, народного артиста РСФСР В. Коршунова.

Перед собравшимися выступил председатель Всесоюзного спорткомитета С. Павлов.

Кандидатам в олимпийскую сборную СССР ветераны нашего футбола вручили почетные значки олимпийской команды.

В работе всесоюзного собрания принял участие зав. сектором ЦК КПСС Б. П. Гончаров.

Ультиматум ФИДЕ

ГААГА, 1 апреля. (ТАСС). Международная шахматная федерация (ФИДЕ) предъявила ультиматум Шахматной ассоциации США. ФИДЕ требует выполнения принятого на заседании федерации 20 марта решения относительно места и порядка проведения встречи между чемпионом мира Б. Спасским и претендентом на это звание американским шахматистом Р. Фишером.

Если до 4 апреля Шахматная ассоциация США не представит гарантии полного выполнения Р. Фишером решения ФИДЕ или если Р. Фишер не согласится с такой гарантией, президент ФИДЕ М. Эйве будет рассматривать это как отказ американского шахматиста от участия в матче. В соответствии с уставом ФИДЕ право Р. Фишера как претендента на звание чемпиона мира по шахматам выступить против Б. Спасского в этом случае потеряет силу.

Как известно, 20 марта на заседании Международной шахматной федерации с участием представителей Федерации шахмат СССР и Шахматной ассоциации США было решено, что встреча между претендентом и чемпионом будет проведена в Белграде (Югославия) и Рейкьявике (Исландия). А 26 марта Р. Фишер, выдвинув вздорное требование увеличить денежный приз, отказался играть в этих городах.

МАТЧИ В ГОСТЯХ

В ЭТИ дни советские хоккеисты и футболисты выступают за рубежом. Первая сборная СССР со счетом 5:4 (1:2, 2:2, 2:0) выиграла в Стокгольме контрольный матч у «Тре крунур». У шведов голы забили Ларсон, Хаммарстрём, Линдстрем и Линдт. В советской команде шайбы забросили Викулов, Солодухин, Блинов и две — Мальцев, причем решающий гол он забил за 5 сек. до финальной сирены с подачи Харламова.

В Швеции же заканчивается V чемпионат Европы для юниоров. Выиграв 4:2 у сильной команды ЧССР наши хоккеисты в предпоследнем туре со счетом 9:4 (3:2, 5:1, 1:1) обыграли на стадионе в Шелефтео команду ФРГ. В том же туре шведы выиграли у финнов 5:1, а чехословаки — у норвежцев 10:1.

Сегодня состоится решающий матч между командами СССР и Швеции, которые не только имеют равное количество очков (по 8), но и одинаковую разность забитых и пропущенных шайб.

А теперь — о футболе. На международном турнире в Каннах наши юниоры уступили 0:2 сверстникам из Бразилии. С таким же счетом в городе Беллинцона молодежная команда «Торпедо» выиграла у английского клуба «Сток сити», участвуя в традиционном XXXII международном турнире молодежных команд.

Победа после 15 раундов

Сегодня в одном из крупнейших спортивных залов японской столицы «Будокан» состоялся матч всемирно известных американских боксеров тяжелого веса профессионалов Мухамеда Али и Мака Фостера.

15 тысяч зрителей, заполнивших зал, и миллионы японских телезрителей ожидали увидеть захватывающий бой двух гигантов профессионального бокса. Этого же ждали и 100 миллионов любителей этого вида спорта в других странах мира, смотревших телепередачу.

Накануне боя Али заявил о том, что он «покончит» с Фостером на пятом раунде. Однако ни пятый и ни последний, 15-й раунды не ознаменовались для него победным нокаутом, которого так ожидали любители бокса.

Бой двух гигантов профессионального бокса принес по очкам победу Мухамеду Али.

Итак, Али покинул ринг победителем, но покинул его не так, как хотел. В кратком интервью после боя он принес свои извинения любителям бокса за то, что не оправдал их надежд и «не выполнил» своего обещания.

В. ХЛЫНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ТОКИО, 1 апреля.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ТАЛЛИН.** Тринадцать тысяч машин в год сможет отремонтировать специализированный автоцентр, строительство которого началось в столице Эстонии. Здесь разместятся цех технического обслуживания и ремонта автомобилей, магазин по продаже машин и запасных частей.

● **ВЛАДИВОСТОК.** Вчера трудящиеся Владивостока отметили 40-ю годовщину Краснознаменного Тихоокеанского флота. На площади Борцов за власть Советов состоялся митинг.

● **ЕРЕВАН.** В столицу Армении вчера прибыл туристский поезд из Волгограда. Четыреста жителей города-героя ознакомятся с достопримечательностями Еревана, побывают на озере Севан, в Цахкадзоре.

● **ЗАПОРОЖЬЕ.** В зеленой зоне города началось строительство детской железной дороги. По выходным дням на помощь строителям приходят комсомольцы предприятий и учебных заведений Запорожья.

● **ВЛАДИМИР.** Первую партию сортовой, полированной под хрусталь посуды выпустили мастера Уршельского завода имени 10-й годовщины Октября.

(«Труд» — ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Турнир любознательных». 11.15 — «Сегодня День геолога». 11.45 — «По вашим просьбам, геологи». Концерт 12.30 — На соискание Ленинской премии. Скульптор Н. В. Томский. Памятник В. И. Ленину в Берлине. 12.55 — «Тайна горного озера». Художественный фильм. 14.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.30 — «Сельский час». 15.30 — «Карусель». Телеобозрение. (Цв.). 16.15 — «Телевизионный народный университет». 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — «Музыкальная афиша». 19.00 — Интервью Генерального секретаря ЦК Компартии Чехословакии тов. Густава Гусака. 19.35 — Концерт. 19.45 — «Тени исчезают в полдень». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Тени исчезают в полдень». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. (Цв.). 22.40 — Концерт народного артиста Белорусской ССР З. Бабия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Хроника Подмосковья». 15.45 — «Пионерград». 16.25 — «Серебряные звуки». Концерт. 16.55 — «Город и мы». 17.40 — «Дом, в котором я живу». Художественный фильм. 19.15 — «Горизонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Оперетта Р. Гаджиева «Кавказская племянница». (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». 10.40 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 11.40 — Экран — учителю. 12.20 — 13.20 — Экран — врачу. 14.15 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 14.55 — Научно-популярный кинофильм «Русская советская живопись».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Шахматная школа». 20.00 — «Родные напевы». (Цв.). 20.30 — «КВН-72». (Цв.).

3 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.40 — «Планета загадок». Научно-популярный фильм. 16.10 — Для младших школьников. «Как пришла сказка». 16.30 — «Пятилетка, год второй». 17.00 — «Пионерия на марше». 17.30 — «Наука сегодня». 18.10 — Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. 19.00 — «Добро пожаловать!». Вечер отдыха делегатов XV съезда профсоюзов СССР. 21.00 — «Время». 21.30 — «Тени исчезают в полдень». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. (Цв.). 22.45 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Для школьников. «Музыкальный телеконкурс имени В. Андреева». 19.30 — «Художники с волжских берегов». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Документальный фильм. 20.45 — Поет заслуженный артист РСФСР В. Киняев. 21.30 — Д. Голсуорси — «Первые и последние». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.20 — «Сельскохозяйственная школа». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 19.15 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. «Наука управления в свете марксистско-ленинской теории». 19.45 — Для студентов-заочников. История КПСС. 20.35 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Матэ Борш». Многосерийный художественный телефильм (Венгрия). 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Поиск». 21.35 — «Музыкальные встречи».

ПОГОДА

2.IV. Солнце: восх. 5.59, зах. 19.11. Долг. дня 13.12.

2—4 АПРЕЛЯ

Ленинградская область — преимущественно без осадков, температура ночью минус 5—10, днем 5—10 градусов тепла.

Республики Прибалтики — преимущественно без осадков, температура ночью 0 — минус 5 (местами до минус 8 градусов), днем плюс 3—7 градусов. 4 апреля ночью плюс 2—6, днем плюс 5—9 градусов.

В Москве и Московской области — сегодня днем и в последующие двое суток ожидается облачная погода с прояснениями, местами небольшие осадки, температура ночью 0 — минус 4, днем плюс 4—7 градусов. 4 апреля ночью плюс 1—4, днем 6—10 градусов.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

- РОМАНТИКА В ЖИЗНИ И КНИГАХ
- КАКИЕ МЫ ЛЮБИМ ПЕСНИ
- ГОВОРИТ «МАДАМ ФРАНЦИЯ»

ВСЕНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАЛАНТОВ 50

Министерство культуры СССР приняло решение провести праздник искусств, посвященный 50-летию образования СССР. Праздник искусств явится широкой демонстрацией лучших образцов многонациональной социалистической культуры. Он будет проходить во всех союзных республиках с 1 июня по 31 декабря 1972 года.

В плане праздника предусматривается дальнейшее расширение гастролей театральных и музыкальных коллективов, широкое концертное обслуживание трудящихся промышленных и сельскохозяйственных центров, колхозов, совхозов, рабочих поселков, крупнейших новостроек девятой пятилетки.

В празднике искусств примут участие известные художественные коллективы союзных республик, ведущие мастера искусств, талантливая артистическая молодежь — лауреаты всесоюзных и международных конкурсов, а также учащиеся, студенты и аспиранты музыкальных учебных заведений. От Москвы до Дальнего Востока, от Еревана до Риги, от Минска до Ташкента — таковы маршруты гастролей театров, симфонических и эстрадных оркестров, солистов. Перед зрителями выступят прославленные мастера советского искусства: И. Архипова, Б. Штоколов, Д. Гнатюк, Ю. Гуляев, В. Норейка, З. Анджапаридзе, В. Левко, З. Долуханова, З. Бабий, А. Айдинян, М. Амиранашвили, Н. Огренич, Н. Андгуладзе, Е. Нестеренко, А. Соловьяненко, Б. Руденко, Н. Кондратюк, Э. Гилельс, П. Серебряков, Л. Оборин, С. Нейгауз, Д. Ойстрах, Л. Зыкина и многие другие.

Праздник искусств, посвященный 50-летию образования СССР, откроется в Москве летним фестивалем симфонической и хоровой музыки под названием «Московское музыкальное лето» и завершится фестивалем «Русская зима».

Анатолий ПРИСТАВКИН: — ПИШУ О РАБОЧИХ

ЛИРИКА ГЕРОИЗМА

Писатель отвечает на вопросы корреспондента «Труда»

— Анатолий Игнатьевич, ваши повести и рассказы о рабочих окрашены героической романтикой. Как правило, прозаики, пишущие о рабочих, предпочитают именно такой тон повествования. Можно ли сказать, что героико-романтическая тема стала традиционной для изображения жизни рабочих?

— Мне кажется, что рабочая тема, как и всякая иная, не требует определенного набора красок. Конечно, палитра художника во многом определяется его собственным видением действительности, но главное — это все-таки сама правда жизни, сам объект художественного изображения. Это и подсказывает писателю и тему его будущего произведения, и его проблематику, и настрой.

Я несколько лет провел на всесоюзных ударных стройках — в Братске, на Усть-Илиме, на Хантайке, на Саратовской ГЭС, и большинство моих произведений на рабочую тему посвящено строителям ГЭС. В этих произведениях я не стремился к сознательной героизации образов строителей, к романтизации их жизни. Придумывать я не очень-то и умею, да в этом и не было необходимости, когда я писал о людях Братска. Все мои произведения созданы на основе документальных записей, и если в написанных мною произведениях есть романтика и героика, то это было реальностью.

В прошлом году я снова был на Усть-Илиме, встречался со своими товарищами, строителями. Мы много говорили о Братске и об Усть-Илиме, с особой теплотой вспоминали, как все начиналось. Все говорили, что тогда было здорово. Почти от каждого я слышал: «Хочу снова в тайге жить, снова начинать». Для строителя очень много значит начало. Оно дорого людям не потому, что их привлекает жизнь на таежном биваке, а потому, что они ощущают себя первопроходцами, пионерами огромной стройки. Им предстоит заложить ее первый камень и увидеть, как в тайге растет город.

Не сочтите меня пристрастным, но, по-моему, строителям, как никому другому, дано ощутить высокий смысл своего труда. Поэтому те, кто уехал из Братска, снова и снова возвращаются. «Никуда нам от Братска не уйти»,— это можно услышать от каждого, кто строил этот город. А сколько поэтов он взрастил! Профессиональными поэтами стали многие рабочие ребята. А некоторые не захотели. Я сам рекомендовал в Литературный институт двух молодых строителей. Они прошли по конкурсу, но вернулись в Братск: настолько сильна в них оказалась любовь к своей профессии.

Писателя, который решил написать о стройках Сибири, прежде всего поражает обилие ярких, крупных, выпуклых характеров. Мелких людей сибирская стройка безжалостно отфильтровывает. Не удивительно, что человек, решивший написать о мужестве и духовной красоте строителей, восхищается своими героями и старается заразить этим восхищением читателя. Для этого, повторяю, не нужно прибегать к идеализации. Я, например, в своих произведениях описывал ребят, с которыми жил в одном общежитии, работал в одной бригаде, вместе с которыми выступал в концертах самодеятельности. В повести «Страна Лэпия» я даже не счел нужным изменить их имена. То же произошло и с повестью «Мои современники».

Вот, например, Коля Чевелев. Если бы он был только литературным героем, о нем можно было бы сказать: «Вот настоящий тип современного рабочего». Это человек, который счастлив своей работой, своей целеустремленностью. Работал он с максимальной отдачей. Иначе не мог. Этого требовало уважение к своей профессии, к товарищам, к самому себе.

Был еще у него звеньевой — Коля Насида. Парень огромного роста, прямо богатырь. Очень красивый, добрый человек, умеющий необычайно тонко чувствовать. Вообще сильных, ярких характеров у нас на строительстве было множество.

— Как вошла в ваше творчество рабочая тема?

— Прежде чем стать писателем, я сменил много рабочих профессий: был слесарем, электриком, прибористом. А по окончании Литературного института решил поехать на строительство Братской ГЭС. Большая стройка очень привлекательна, особенно для писателя. Здесь соединяются усилия самых разных людей. Это конгломерат характеров. В Братске работали десятки тысяч строителей, здесь никто ни от кого не таился, не замыкался в четырех стенах. Люди здесь раскрывались, как в дороге. А это было очень важно для меня.

Сейчас я возвращаюсь к нашему разговору о главной теме — теме труда. Это, на мой взгляд, не только героико-романтическая, но еще и лирическая тема. Лирика для меня не просто метод, не стиль писания, а способ познания жизни. Меня волнует глубокая внутренняя жизнь человека со всеми ее нюансами и противоречиями. Поэтому большинство моих произведений написано от первого лица. Есть люди, которые оспаривают правомерность лирики в рабочей теме. Я же убежден, что рабочая тематика дает необозримый простор для лирики, и не только для поэта, но и для прозаика. Еще раз я убедился в этом на КамАЗе, где я недавно побывал.

— Ваше следующее произведение будет посвящено КамАЗу?

— Пока конкретный замысел повести о людях КамАЗа еще не сложился. Сейчас я накапливаю факты и наблюдения. Возможно, в будущих повестях и рассказах о КамАЗе я попытаюсь пристальнее рассмотреть облик нынешнего руководителя производства — мастера, прораба. Кроме того, меня очень интересует новое молодое поколение рабочих. Сейчас я заканчиваю документальную повесть—хронику об Ангаре. Это очень серьезная для меня работа. Я ведь проплыл всю Ангару и не как турист—как исследователь. Ангару называют рекой электричества. В этом определении не только плотина, но и сильные характеры людей и сильные эмоции. Об этом я и постараюсь рассказать. И еще о красоте Ангары. О моей причастности к ней. И, конечно, это будет лирическая книга.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ШУХОВСКОЙ БАШНЕ ПОЛВЕКА

«Внимание! Говорит Москва!». При этих позывных в представлении миллионов слушателей возникает эмблема радио и телевидения — ажурная вышка. Но не все, наверное, знают, что прообразом ее является «сотканная» из металлических кружев Шуховская башня на Шаболовке. Вначале она служила опорой антенны первой советской радиовещательной станции имени Коминтерна, а затем отсюда велись до недавнего времени передачи Центрального телевидения.

Сооружение Шуховской радиобашни, названной так по имени автора проекта и руководителя работ академика Владимира Григорьевича Шухова, началось еще в 1921 году. Ходом работ интересовался Ленин. За подписью Владимира Ильича было издано постановление Совета рабочей и крестьянской обороны о строительстве в Москве в короткие сроки мощной радиостанции для обеспечения надежной и постоянной связи центра республики с ее окраинами и западными государствами.

Десятки рабочих, сооружая радиобашню, проявили не только истинную трудовую доблесть, но и большое мужество. Строительство велось в сильные морозы с помощью простейшей техники. Использовались такие приборы, как зеркала, свистки, флажки. Заметим для сравнения, что при сооружении Останкинской телебашни в качестве отвеса применяли... лазерный луч.

150-метровая ажурная вышка была сдана в эксплуатацию 1 апреля 1922 года.

Н. АЛЕКСАНДРОВА.

МОСКВА.

Медаль Юры Карташова

Во львовской восьмилетней школе № 40 состоялась на днях торжественная пионерская линейка. На ней начальник Червоноармейского районного отдела внутренних дел Н. Царев прочел Указ Президиума Верховного Совета Украинской ССР о награждении ученика 7-го класса Юры Карташова медалью «За отвагу на пожаре» и прикрепил эту награду на грудь мальчика.

...Юра играл в тот день с ребятами во дворе, когда кто-то заметил дым, идущий из полуоткрытой форточки одного из окон дома. Мальчик сумел пролезть через форточку в комнату, открыл окно и вынес из огня двух малышей — годовалого Сережу и трехлетнего Стасика. Через окно Юра выбросил затем горящий матрац, одеяло и другие вещи, а ребята помогли ему окончательно потушить пожар.

ВОЗМЕЗДИЕ

В поселке Голованевске Кировоградской области закончился суд над бывшими полицейскими Заболотным и Луценко. Во время войны офицер Красной Армии Луценко вместе с Заболотным изменили Родине и перешли на службу к немецким оккупантам. Выслуживаясь перед немецкими захватчиками они участвовали в арестах советских граждан, которые поддерживали связь с партизанами, а потом расстреливали их. Больше сотни человек еврейской национальности, в том числе и детей, было расстреляно ими. Предатель Луценко стрелял в своих односельчан, в родных. Его рукой были расстреляны подростки 16—18 лет, среди которых находилась его племянница.

После освобождения Голованевска советскими войсками Заболотный и Луценко бежали и скрывались от возмездия 30 лет. Благодаря усилиям органов КГБ преступники были арестованы и предстали перед советским судом.

Больше 60 человек потерпевших и свидетелей рассказали о зверствах предателей Родины.

Военный трибунал Киевского Краснознаменного военного округа приговорил изменников Родины к смертной казни.

И. ТКАЧУК.

КИРОВОГРАД.

ЛЕГКОМЫСЛЕННЫЙ МИЛЛИОНЕР

Наследство более одного миллиона долларов оставил после себя погибший в автомобильной катастрофе 64-летний торговый бизнесмен из Лос-Анджелеса Жуан Варгас. А так как миллионер не успел написать завещания, делом о наследстве занялся суд. В ходе разбирательства выяснилось странное обстоятельство: Жуан Варгас имел двух законных жен. Милдред, его первая супруга, была обвенчана с ним в 1939 году. Она подарила своему мужу трех детей. Шесть лет спустя, миллионер, не получив развода, повел под венец молодую Жозефину. Та за всю их супружескую жизнь наградила четырьмя потомками.

Оказавшись в столь затруднительном положении, судья вынес, казалось бы, соломоново решение. Он присудил каждой жене по половине состояния. Но история наследства оказалась на самом деле куда сложнее. Через некоторое время открылось, что плодовитый бизнесмен имел еще жену с пятью детьми в Колумбии и супругу с двумя малышами в Перу... сообщает журнал «Горизонт» ГДР.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Мужская хоровая капелла музыкально-хорового общества Украины — самый молодой коллектив среди профессиональных хоров страны. За два года своего существования капелла, руководимая известным дирижером Семеном Дорогим, выступила во многих городах республики, в Москве, Ленинграде. В ее программе—народные песни, песни советских композиторов, произведения классики. Сейчас коллектив готовит три новые программы. Украинские певцы — частые гости в цехах заводов и фабрик Киева, на строительных площадках, на колхозных станах.

На снимке: мужская хоровая капелла Украины выступает в цехе киевского завода «Арсенал».

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Мишель МОРГАН: «Мои герои—это я»

Мишель Морган — гордость французского кинематографа. Она снималась в таком количестве картин, что уже перестала вести подсчет. «Их было 70, 75, может быть, больше! Впервые это было еще в 1937 году». Семнадцатилетняя девочка училась тогда в драматической школе. И вдруг: «Не хотите ли сняться в картине?» Фильм назывался «Простофиля» и стал заметным явлением довоенного кино. Потом были годы работы в Голливуде...

Мишель Морган снимали крупнейшие режиссеры Франции. Актеры Жан Габен, Жерар Филипп и Бурвиль считали за честь появиться рядом с ней на экране. Поистине фантастический успех пришел к актрисе в пятидесятые годы. Восемь раз подряд награждалась она лаврами лучшей исполнительницы женских ролей на крупнейшем международном фестивале в Каннах.

Советские зрители видели Мишель Морган в «Больших маневрах», «Ноэль Фортюна», «Призрачном счастье».

Получить интервью у Мишель Морган в Париже — исключительно трудно. Бдительно охраняя спокойствие актрисы, справочные конторы никогда не дают ее адреса, номера телефона. Но в Москве мне повезло. Она оказалась в составе делегации на Неделе французского кино.

Сначала был разговор по телефону. Да, она готова дать интервью. Но, увы, через два часа самолет. Ее ждут в холле гостиницы, она должна ехать. Вот, если я соглашусь побеседовать в машине.

...Остается позади улица Горького, и, обгоняя другие автомобили, наша «Волга» стремительно несется по Ленинградскому проспекту. Мишель Морган неохотно отрывает взгляд от окна:

— Я впервые в Москве. Не люблю самолет, а тут отважилась лететь так далеко от Парижа. К сожалению, не удалось рассмотреть вашу столицу в той мере, как хотелось бы. Получила лишь общее представление о древней и одновременно молодой Москве. Жаль, что не было времени, а то ведь не удержалась бы от соблазна устроиться где-нибудь с мольбертом и красками.

Мишель Морган всю жизнь делит свои привязанности между кинематографом и живописью. И в Москве первым делом побывала в Пушкинском музее, Третьяковке.

Разговор заходит о призвании актера.

— В наш век актриса должна много работать, во многом участвовать, набираться впечатлений и стараться трансформировать их в своем сознании, иначе отстанешь от жизни, окажешься банальной и неинтересной. Я не понимаю искусство, которое пытается существовать само по себе. Мои героини всегда живут или жили где-то рядом со мной. Их заботы, радости, мечты вне экрана были моими заботами, радостями, мечтами.

Актриса много сделала в искусстве. Полушутливо, полусерьезно она объясняет это тем, что в детстве гороскоп предсказал ей необычайную судьбу. «Может, поэтому я всегда верила в себя». Общественное мнение Франции да и всего мира уже несколько десятков лет отдает ей пальму первенства среди актрис, восторгаясь той жизненной правдой ее героинь, которую ощущает каждый, придя в кино на ее фильмы.

В облике Мишель Морган, в жестах ее нет той продуманной небрежности, какую можно заметить, глядя на иного актера. Она одета скромно, может быть, строго. И в этом даже «внеэкранном» облике актрисы тоже живет наше неизменное представление о ней — «мадам Франции».

— Скучаю без съемок. Не снимаюсь уже три года,— говорит она, угадав мой следующий вопрос.— Нет подходящей роли. Предложений хватает, а интересного нет. Сейчас появилась надежда. Нина Компанеец пишет сценарий специально для меня. Я его еще не читала, но знаю: там будет образ француженки со всеми ее заботами и переживаниями, минутами радостей и часами трудностей.

Вы спрашиваете, почему я не играю в классическом репертуаре? Такие роли даются театральным актерам, а я не люблю театр. Вернее, у меня никогда не было времени и сил играть в театре, регулярно, каждый вечер.

Актриса знает советское кино. Ей нравятся, больше того, она любит «Сорок первый», «Балладу о солдате», «Начало». Ее восторгает красота и эпохальность «Войны и мира». Мишель Морган высоко ценит мастерство Григория Чухрая, Сергея Бондарчука, Глеба Панфилова. В ее представлении это люди с сильными характерами, глубокие художники. Ей вообще нравятся в жизни сильные характеры. А если режиссер еще и умеет не подавлять актера, дает ему творить перед кинокамерой, такой режиссер всегда самобытен, оригинален и значителен.

Наше путешествие подходит к концу. Машина сворачивает к широкому подъезду Шереметьевского аэропорта. Мишель Морган выходит из машины, дружески протягивает руки:

— До свидания, Москва!

Ю. ЗАРУБИН.

ГОСТИ АВТОЗАВОДА

Недавно во Дворце культуры завода имени Лихачева состоялся большой литературный вечер. К автозаводцам пришли писатели и поэты, пишущие о рабочем классе: М. Бубеннов, А. Коптяева, В. Котов, Г. Свиридов, Н. Поливин, А. Владимиров, И. Лазутин, М. Колесников.

Представляя их собравшимся, директор Профиздата Ф. Лебедев подчеркнул, что присутствующие здесь писатели и поэты — авторы книг, вышедших недавно в Профиздате. Издательство выпускает сейчас много книг о рабочих и для рабочих.

Тепло встретили автозаводцы выступление героя документальной повести А. Владимирова «Наперекор судьбе» — делегата XV съезда профсоюзов СССР, Героя Социалистического Труда Николая Алексеевича Феноменова. Он поделился впечатлениями о работе съезда, рассказал о трудовой вахте столичных метростроевцев.

Затем писатели рассказали о героях своих книг, поэты прочитали новые стихи.

СЛОВО ОБ ЭСТРАДЕ

Никита БОГОСЛОВСКИЙ, композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР

Вспомните — бывает ли день, когда бы вы не услышали песни? Их приносят в наш дом радио и телевидение, пластинка на проигрывателе и магнитофонная пленка, а то и просто ветерок, подхвативший гитарные переборы собравшихся под окном соседских мальчишек. Казалось бы, музыка наполнила нашу жизнь до краев. И все же всякий вечер тысячи, десятки тысяч людей, отложив все свои дела, спешат в концертные залы, клубы, дворцы культуры, привлеченные простыми словами: «Сегодня — эстрадный концерт».

Зачем? Почему? Ведь, наверное, удобнее и проще сесть дома, в уютное кресло у голубого экрана и, попивая чай, слушать те же песни...

Те же, да не те. Потому что песня, прозвучавшая с эстрады, имеет свои особенности. Она будто каждый раз рождается заново. В концертном зале между певцом и слушателем возникают какие-то незримые связи. Актер ощущает реакцию на свое выступление не только в самом простом воплощении — аплодисментах, но и в молчании, сосредоточенности, улыбках, грусти ваших глаз, и сам заражается настроением зала. От этого и песня становится новее, свежее. Зачастую именно в эти моменты непосредственного общения певца со слушателями и рождается слава песни.

Пока что все попытки критиков определить, что такое хорошая песня, ни к чему не привели. Я думаю, что хорошая песня — это не обязательно та, которую все поют. Это, может быть, и такая, которую очень хочется слушать. Сейчас, например, ряд композиторов — Таривердиев, Фельцман и другие пишут вокальные произведения, которые невозможно «мурлыкать» или петь за дружеским столом. Это развернутые, широкие баллады. Однако благодаря таланту и мастерству их авторов, интересным и глубоким стихам они возбуждают сильные ответные эмоции, рождают высокие ассоциации, заставляют задуматься.

Мне по душе, что у нас сейчас в чести песни серьезные, глубокие, вызывающие движение мысли. Конечно же, на эстрадный концерт человек приходит отдохнуть. Но ведь отдых — это не просто отключение от всех и всяческих проблем, волнующих нас, но и воспитание чувств, выявление в душе светлого, прекрасного, благородного. И хорошо, что в нашей современной песне важнейшая социальная тематика преподносится не «в лоб», а переосмысливаясь через призму взволнованной музыки, поэтичного слова и непременно через личное человеческое отношение. Но только тогда, когда песня становится потребностью артиста, потребностью его поделиться пережитым и передуманным с другими людьми, она зажигает в них ответное пламя.

У нас сейчас много песен. Возможно, даже слишком много. Я помню времена, когда некоторые мелодии пел буквально весь наш народ — и «Землянку», и «Огонек», и «Синий платочек», и «Войну священную», и многие другие. Сегодня зачастую даже молодцы с гитарами промурлыкают один куплет—и конец. В чем же дело? Мелодии ли стали позабористей, стихи ли сложнее? Мне кажется, беда в том, что это песенное половодье просто захлестнуло нас. Скажем, такая популярная передача, как «С добрым утром», представляет каждую неделю две новые песни. Но ведь они просто физически не могут быть все хорошие — не так уж много рождается по-настоящему талантливых композиторов. Но мелодии звучат. И вместе с «середнячками», «однодневками» проскальзывают мимо сознания и настоящие произведения.

Именно этой задаче — помогать вырабатывать вкус слушателя — и должна посвятить себя эстрада. Она-то и обязана быть просветительницей. Но пока, на мой взгляд, со своей миссией эстрада не справляется в полной мере.

Зачастую нашим исполнителям не хватает простого профессионализма. Я не говорю о голосе — музыкальных людей земля наша рождает немало. Но певцы часто не знают, что им можно петь, а что нельзя, и растрачивают свое дарование на всякие никому не нужные песенные поделки, теряя свою индивидуальность.

Конечно, быть личностью не просто. Для меня в этом смысле эталоном был и остается Леонид Утесов. Примером работоспособности, таланта, вкуса, мастерства — всех тех компонентов, которые необходимы, чтобы работать на эстраде. И не только на эстраде. Это — уникальный артист. Я помню его в кино, на театральной сцене, где он как-то играл в спектакле, летал на трапеции. Это было, конечно, лихачество, просто желание показать, что он может. А мог он — особенно в жанре песни, которой отдал себя до конца,— все. И тем не менее никогда не исполнял вещей, которые противопоказаны его индивидуальности.

К сожалению, сегодня я не мог бы назвать много исполнителей, обладающих яркой индивидуальностью, собственной манерой пения. Думается, довольно правильно использует свои природные данные Иосиф Кобзон, который обладает хорошим голосом, вкусом, прекрасной манерой держаться на сцене и, как правило, умеет выбрать достойный репертуар. Определенного, своего направления держится Владимир Макаров, когда поет песни простые, душевные, незамысловатые — это у него хорошо получается. Высокоинтеллигентный, приятный, с красивым голосом Вадим Мулерман. Несомненно, своеобразен и талантлив Муслим Магомаев. Но как много еще выходит на эстраду молодых певцов, для которых высшая цель — стать похожим на известного исполнителя. И это очень обидно!

Ничем не оправданные срывы происходят и у наших певиц. Многие талантливые певицы достигли весьма высокого уровня, но его подчас не держат. Очевидно, что-то мешает развиваться интересной индивидуальности Елены Камбуровой. С моей точки зрения — скверный репертуар. Когда она поет Таривердиева—это одно, когда же вдруг переходит на полукустарные песенки — ничего не получается. Появилась молодая Жанна Горощеня, но и у нее случаются странные, неприятные вкусовые сбои. В сложном положении оказалось большое дарование Галины Ненашевой. В последнее время она часто поет песни, которые ей и стилистически, и индивидуально совершенно противопоказаны. Галине, наверное, нужно найти какую-то очень точную линию, которая помогла бы ей вырасти в настоящего мастера, — для этого у нее есть все данные. Ведь сумела же найти «свое» Эдита Пьеха в содружестве с Александром Броневицким.

Сейчас многие певцы, на мой взгляд, даже слишком многие, получают право на сольные концертные программы. Естественно, такую программу на два-три часа надо чем-то «забить», заполнить, вот и приходится разбавлять несколько по-настоящему хороших песен потоком легковесных, незапоминающихся, ничего не дающих ни уму ни сердцу поделок. А настоящие произведения тонут среди этих пустышек. Вряд ли такие концерты приносят пользу.

Наверное, лучший выход в создавшемся положении — активнее культивировать жанр эстрадных обозрений, где бы исполнитель в двух-трех номерах мог продемонстрировать самые яркие грани своего дарования. На театральных афишах время от времени, особенно в летние месяцы, появляются извещения об эстрадных обозрениях, но ведь всем нам по опыту известно, что никакое это не обозрение, а просто сборный концерт, хотя на афише и написана фамилия режиссера.

А ведь настоящее эстрадное обозрение предполагает прежде всего глубокую мысль, пронизывающую все действие, подчиняющую себе все компоненты программы. Помню, в давние времена по этому принципу делались увлекательные эстрадные представления, как, например, «Музыкальный магазин». В них была и шутка, и злободневное слово, и прекрасный музыкальный материал. И все это очень точно драматически размещалось.

Этого можно добиться лишь при условии, что сценарий представления написан первоклассным драматургом. Потому что драматургия в такого рода спектакле ничуть не менее важна, чем хорошая песня или именитый исполнитель. Уж если делать на эстраде что-то солидное, то, я думаю, это должно быть нечто типа хорошо осмысленного мюзикла с подключением всех элементов эстрады — и балета, и жонглеров, и вокалистов.

Вот лишь несколько моих замечаний об эстраде и об эстрадной песне. Возможно, я чересчур резок в оценках, в суждениях. Что делать — я люблю песню...

НОВАТОР О НОВАТОРАХ

Книги рабочих-новаторов — не редкость в библиографических летописях наших издательств. В их ряду «Жизнь—поиск» токаря московского завода «Знамя труда» Бориса Федоровича Данилова — явление незаурядное. Книга, выпущенная издательством «Московский рабочий», самобытна, остро современна, интересна по фактам и мыслям для самого широкого круга читателей.

К числу ее достоинств прежде всего следует отнести обширный фактический материал по истории развития изобретательства среди рабочих, по деятельности общественных и хозяйственных организаций, которые способствовали объединению сил новаторов и внедрению их предложений в производство. Однако история новаторского движения изложена Б. Ф. Даниловым не только в датах и фактах.

По страницам книги щедро разбросаны литературные портреты рабочих, инженеров, общественных деятелей и администраторов, с которыми автору доводилось встречаться.

Читатель найдет здесь размышления о рабочей профессии, о профессиональном образовании, о месте и роли квалифицированного рабочего на современном производстве, рассуждения о причинах консерватизма и происхождении новаторства, о путях совершенствования государственной системы внедрения изобретений.

Не все бесспорно в этой книге.

Можно, например, не согласиться с утверждением автора о том, что наилучшую форму внедрения прогрессивной технологической оснастки создали советы новаторов. Она была далеко не совершенна хотя бы потому, что не опиралась на экономические стимулы. Основой для внедрения новшеств, предложенных рабочими-новаторами, был приказ вышестоящих хозяйственных органов управления, заставлявших предприятия вводить в производство «принудительный ассортимент» практически без компенсации затрат на его освоение.

Однако нельзя не согласиться с автором в том, что советы новаторов сыграли значительную роль в пропаганде среди рабочих и инженерно-технического персонала предприятий высокопроизводительного инструмента, надежных и быстродействующих приспособлений, культуры труда.

Однако вне зависимости от того, абсолютно или не абсолютно прав Б. Ф. Данилов в своих рассуждениях и предложениях, его публицистика не оставит читателя равнодушным, а глубокая заинтересованность в повышении эффективности общественного производства и недюжинная эрудиция автора не могут не вызвать уважения к славной плеяде рабочих-новаторов.

Г. КОЗЛОВ.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05602

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 940